



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 19/2022 - CCTICBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física 1
Abreviatura	FIS1
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Ana Cecília Soja
Matrícula Siape	1107379
2) EMENTA	
Medidas Físicas; Cinemática; Leis de Newton; Leis da Conservação da Energia.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Reconhecer a importância da Física à formação cultural do homem moderno, não só em virtude do grande desenvolvimento tecnológico do mundo atual, como também da Física do dia-a-dia. Desenvolver a capacidade de raciocínio crítico-científico à resolução de problemas práticos do cotidiano. Familiarizar o estudante com os métodos teóricos utilizados para investigar tais fenômenos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Transmitir uma visão científica e moderna dos processos físicos ligados à Mecânica Clássica (fenômenos dinâmicos e estáticos) que ocorrem na natureza;• <input type="checkbox"/> Conceituar e reconhecer as grandezas físicas advindas das leis da Mecânica Clássica, bem como as conservações do movimento e energia.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introdução à Cinemática Escalar (1º BIMESTRE)</p> <p>1.1. Conceitos de movimento, repouso, trajetória e referencial.</p> <p>1.2. Medidas de comprimento e tempo. Sistema Internacional de Unidades.</p> <p>1.3. Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea.</p> <p>2. Movimento Uniforme (2º BIMESTRE)</p> <p>2.1. Conceito e características.</p> <p>2.2. Função horária do espaço.</p> <p>2.2. Gráficos do MU</p> <p>2.3. Propriedades gráficas.</p>	

3. Movimento Uniformemente Variado (2º BIMESTRE)

- 3.1. Aceleração escalar média.
- 3.2. Aceleração escalar instantânea.
- 3.3. Conceito e características de um movimento uniformemente variado.
- 3.4. Função horária da velocidade.
- 3.5. Função horária do espaço.
- 3.6. Equação de Torricelli.
- 3.7. Gráficos do MUV
- 3.8. Propriedades gráficas.
- 3.9 Queda livre

4. Cinemática Vetorial e MCU (2º BIMESTRE)

- 4.1. Vetor: conceito, notação e representação gráfica.
- 4.2. Soma de vetores.
- 4.3. Vetor oposto.
- 4.4. Subtração de vetores.
- 4.5. Produto de um vetor por um escalar.
- 4.5. Vetor deslocamento.
- 4.6. Velocidade vetorial média.
- 4.7. Velocidade vetorial instantânea
- 4.8. Aceleração vetorial: componentes tangencial e centrípeta.
- 4.9. Movimento circular uniforme (MCU).

5. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)

- 5.1. Conceito de força.
- 5.2. Medida de força.
- 5.3. 1ª Lei de Newton.
- 5.4. 2ª Lei de Newton.
- 5.5. 3ª Lei de Newton.
- 5.6. Forças de contato e forças de campo.
- 5.7. Forças peso, reação normal de apoio e tração.
- 5.8. Diagrama de corpo livre.
- 5.9. Força elástica e Lei de Hooke.
- 5.10. Plano inclinado.
- 5.11. Atrito entre sólidos.
- 5.12. Componentes tangencial e centrípeta da força resultante em movimentos curvilíneos.

6. Dinâmica: Conservação da Energia Mecânica (4º BIMESTRE)

- 6.1. Trabalho de uma força constante.
- 6.2. Cálculo gráfico do trabalho.
- 6.3. Trabalho da força peso.
- 6.4. Trabalho da força elástica.
- 6.5. Potência e rendimento.
- 6.6. Energia cinética.
- 6.7. Energia potencial gravitacional.
- 6.8. Energia potencial elástica.

4) CONTEÚDO

- 6.10. Teorema da energia cinética.
- 6.11. Conservação da energia mecânica.
- 6.12. Forças conservativas e forças não-conservativas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** – É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** – É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i) resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade vida.
- **Atividades e grupo ou individuais** – espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** – Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** – Avaliação processual e contínua de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupos entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, questionamentos em aulas e trabalhos em grupos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Quadro branco;
- Computador pessoal;
- Projetor multimídia;
- Pincel para quadro branco;
- Ambiente virtual de aprendizado;
- Laboratório de Física.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 18 de abril de 2022 Término: 24 de junho de 2022	1. Introdução à Cinemática Escalar 1.1. Conceitos de movimento, repouso, trajetória e referencial. 1.2. Medidas de comprimento e tempo. Sistema Internacional de Unidades. 1.3. Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea.
06 de junho de 2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>2. Movimento Uniforme</p> <p>2.1. Conceito e características.</p> <p>2.2. Função horária do espaço.</p> <p>2.2. Gráficos do MU</p> <p>2.3. Propriedades gráficas.</p> <p>3. Movimento Uniformemente Variado</p> <p>3.1. Aceleração escalar média.</p> <p>3.2. Aceleração escalar instantânea.</p> <p>3.3. Conceito e características de um movimento uniformemente variado.</p> <p>3.4. Função horária da velocidade.</p> <p>3.5. Função horária do espaço.</p> <p>3.6. Equação de Torricelli.</p> <p>3.7. Gráficos do MUV</p> <p>3.8. Propriedades gráficas.</p> <p>3.9 Queda livre</p> <p>4. Cinemática Vetorial e MCU</p> <p>4.1. Vetor: conceito, notação e representação gráfica.</p> <p>4.2. Soma de vetores.</p> <p>4.3. Vetor oposto.</p> <p>4.4. Subtração de vetores.</p> <p>4.5. Produto de um vetor por um escalar.</p> <p>4.5. Vetor deslocamento.</p> <p>4.6. Velocidade vetorial média.</p> <p>4.7. Velocidade vetorial instantânea</p> <p>4.8. Aceleração vetorial: componentes tangencial e centrípeta.</p> <p>4.9. Movimento circular uniforme (MCU).</p>
08 de agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 22 de agosto de 2022 Término: 25 de agosto de 2022	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p>5. Dinâmica: Leis de Newton</p> <p>5.1. Conceito de força.</p> <p>5.2. Medida de força.</p> <p>5.3. 1ª Lei de Newton.</p> <p>5.4. 2ª Lei de Newton.</p> <p>5.5. 3ª Lei de Newton.</p> <p>5.6. Forças de contato e forças de campo.</p> <p>5.7. Forças peso, reação normal de apoio e tração.</p> <p>5.8. Diagrama de corpo livre.</p> <p>5.9. Força elástica e Lei de Hooke.</p> <p>5.10. Plano inclinado.</p> <p>5.11. Atrito entre sólidos.</p> <p>5.12. Componentes tangencial e centrípeta da força resultante em movimentos curvilíneos.</p>
07 de novembro de 2022	Avaliação 3 (A3)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>6. Dinâmica: Conservação da Energia Mecânica (4º BIMESTRE)</p> <p>6.1. Trabalho de uma força constante.</p> <p>6.2. Cálculo gráfico do trabalho.</p> <p>6.3. Trabalho da força peso.</p> <p>6.4. Trabalho da força elástica.</p> <p>6.5. Potência e rendimento.</p> <p>6.6. Energia cinética.</p> <p>6.7. Energia potencial gravitacional.</p> <p>6.8. Energia potencial elástica.</p> <p>6.9. Energia mecânica.</p> <p>6.10. Teorema da energia cinética.</p> <p>6.11. Conservação da energia mecânica.</p> <p>6.12. Forças conservativas e forças não-conservativas.</p>
19 de dezembro de 2022	Avaliação 4 (A4)
<p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 24 de fevereiro de 2023</p>	RS2
27 de fevereiro de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, W.S.; SANT'ANA, B. Conexões com a Física. Vol. 1, 2a edição. São Paulo: Editora Moderna 2013.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Curso de Física - Volume 1, 8a edição. São Paulo: Editora Scipione, 2012.
RAMALHO, J. F.; FERRARO, N. G.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física: Mecânica. 9a ed. rev. e amp. São Paulo: Moderna, 2007.

ALVARENGA, B., MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio. V.1. 1a ed. São Paulo, Scipione, 2006.
GUIMARÃES, O.; CARRON, W. As faces da Física - Volume único - 3a edição. Editora Moderna □ São Paulo.
HELOU, GUALTER e NEWTON. Tópicos de Física. V. 1. 20a ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

44

KANTOR, C. A., PAOLIELLO JÚNIOR, L. A., MENEZES, L. C., BONETTI, M. C., CANATO JÚNIOR, O., ALVES, V. M. Coleção Quanta Física, V. 1 São Paulo: Editora PD. KAZUHITO, Y., FUKE, L. F., Física Para o Ensino Médio - V.1 □ Editora Saraiva.

SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C.S. Universo da Física □ Volume 1, 2a edição Editora Saraiva □ São Paulo, 2005.

TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia, V. 1, São Paulo: Editora Moderna, 2005.

Ana Cecilia Soja
Professor
Física 1

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 04/10/2022 09:05:47.
- **Ana Cecilia Soja**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO, em 28/06/2022 17:05:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351699
Código de Autenticação: 29bc8b7761





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 38

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	GEO-I
Carga horária presencial	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária total	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária/Aula Semanal	1:40h,2h/a
Professor	Valnir de Aguiar Teixeira
Matrícula Siape	2324546
2) EMENTA	
Os movimentos da Terra e os fenômenos associados. Os fundamentos da cartografia. O uso das novas tecnologias nos estudos sobre a organização espacial. A dinâmica da litosfera e o ciclo das rochas. A dinâmica atmosférica e sua influência nas sociedades. Os tipos climáticos e as vegetações originais associadas. A dinâmica populacional e suas consequências na organização do espaço geográfico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: <ul style="list-style-type: none">Compreender as relações entre a dinâmica da natureza e a dinâmica social na produção e constante transformação do espaço geográfico.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer os movimentos da Terra e suas consequências em nosso dia a dia.Assimilar os fundamentos da cartografia.Entender o uso das novas tecnologias nos estudos sobre o espaço geográfico.Aprender sobre a dinâmica da litosfera: o processo da tectônica de placas, o ciclo das rochas, os processos erosivos, etc.Compreender os fenômenos climáticos e toda sua complexidade.Entender a dinâmica populacional e suas consequências na organização do espaço geográfico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Cartografia Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação. • Orientação e localização no espaço geográfico. • Coordenadas geográficas. • Mapas: seus elementos e principais utilidades. • Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia. <p>2. Geologia e Geomorfologia Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação do planeta Terra • Deriva Continental e Tectônica de Placas. • Formações rochosas. • O relevo terrestre (continental e oceânico). • Relevo do Brasil. <p>3. Meteorologia Básica e Introdução à Hidrologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica da atmosfera. • Elementos e fatores climáticos. • Tipos de climas e vegetações associadas. • Climas do Brasil. • Noções básicas de hidrologia. <p>4. Demografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional e teorias demográficas. • Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados. • População, etnia e cultura. • População brasileira (aspectos gerais). 	<p>Sociologia: etnia e cultura. Cartografia.</p> <p>Matemática: cartografia e demografia.</p> <p>Física: movimentos.</p> <p>Introdução a Tecnologia de Alimentos: condições climáticas e alterações nos alimentos.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Exposição oral do conteúdo com o auxílio do quadro e de recursos multimídia;
- Utilização de mapas;
- Livro texto;
- Discussão acerca dos temas propostos em sala de aula;

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados:

- livro didático e textos complementares;
- Mapas digitais e físicos;
- Vídeos e conteúdos projetados em TV e projetor;
- Maquetes.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (20h/a) início: 18 de Abril de 2022 Término: 24 de Junho de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação. • Orientação e localização no espaço geográfico. • Coordenadas geográficas. • Mapas: seus elementos e principais utilidades. • Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia. 	
1º Bimestre - 2022	Avaliação 1 (A1) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
2º Bimestre - (20h/a) início: 27 de Junho de 2022 Término: 30 de Agosto de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • A formação do planeta Terra • Deriva Continental e Tectônica de Placas. • Formações rochosas. • O relevo terrestre (continental e oceânico). • Relevo do Brasil. 	
2º Bimestre - 2022	Avaliação 2 (A2) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
início: 22 de Agosto de 2022 Término: 25 de Agosto de 2022	RS1 Prova Individual abordando conteúdos do 1º Semestre.	
3º Bimestre - (20h/a) início: 15 de Setembro de 2022 Término: 23 de Novembro de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica da atmosfera. • Elementos e fatores climáticos. • Tipos de climas e vegetações associadas. • Climas do Brasil. • Noções básicas de hidrologia. 	
3º Bimestre - 2022	Avaliação 3 (A3) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
4º Bimestre - (20h/a) início: 24 de Novembro de 2022 Término: 03 de Março de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional e teorias demográficas. • Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados. • População, etnia e cultura. • População brasileira (aspectos gerais). 	
3º Bimestre - 2022	Avaliação 4 (A4) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
início: 13 de Fevereiro de 2023 Término: 17 de Fevereiro de 2023	RS2 Prova Individual abordando conteúdos do 2º Semestre.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 a 08 de Março de 2023	VS Prova Individual abordando conteúdos dos 1º e 2º Semestres.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> 1. LUCCI, E. A. Território e Sociedade no Mundo Globalizado, 1: Ensino Médio. 3ª ed.. São Paulo: Saraiva, 2016. 2. TEIXEIRA, W. <i>et al.</i> (Org.). Decifrando a Terra. São Paulo: Cia Editora Nacional, 2009. 3. ROSS, J. (Org.). Geografia do Brasil. São Paulo: Edusp, 2009. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. TRIGUEIRO, A. (Org.). Mundo Sustentável 2: novos rumos para a crise. São Paulo: Globo, 2012. 2. MENDONÇA, F. Geografia e Meio Ambiente. São Paulo: Contexto, 2003. 3. ALMEIDA, R. D. de (Org.). Novos Rumos da Cartografia Escolar: currículo, linguagem e tecnologia. São Paulo: Contexto, 2011. 4. CONTI, J. B. Clima e Meio Ambiente. São Paulo: Atual, 2011. 5. Atlas Geográfico Escolar. Rio de Janeiro: IBGE, 2012.

Valnir de Aguiar Teixeira
Professor
Componente Curricular : Geografia I

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

CCTACBJI

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 09/10/2022 11:51:18.
- **Valnir de Aguiar Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 07/10/2022 10:02:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 395051
Código de Autenticação: 69a08b5900





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 39

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	GEO-I
Carga horária presencial	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária total	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária/Aula Semanal	1:40h,2h/a
Professor	Valnir de Aguiar Teixeira
Matrícula Siape	2324546
2) EMENTA	
Os movimentos da Terra e os fenômenos associados. Os fundamentos da cartografia. O uso das novas tecnologias nos estudos sobre a organização espacial. A dinâmica da litosfera e o ciclo das rochas. A dinâmica atmosférica e sua influência nas sociedades. Os tipos climáticos e as vegetações originais associadas. A dinâmica populacional e suas consequências na organização do espaço geográfico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: <ul style="list-style-type: none">Compreender as relações entre a dinâmica da natureza e a dinâmica social na produção e constante transformação do espaço geográfico.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer os movimentos da Terra e suas consequências em nosso dia a dia.Assimilar os fundamentos da cartografia.Entender o uso das novas tecnologias nos estudos sobre o espaço geográfico.Aprender sobre a dinâmica da litosfera: o processo da tectônica de placas, o ciclo das rochas, os processos erosivos, etc.Compreender os fenômenos climáticos e toda sua complexidade.Entender a dinâmica populacional e suas consequências na organização do espaço geográfico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Cartografia Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação. • Orientação e localização no espaço geográfico. • Coordenadas geográficas. • Mapas: seus elementos e principais utilidades. • Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia. <p>2. Geologia e Geomorfologia Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação do planeta Terra • Deriva Continental e Tectônica de Placas. • Formações rochosas. • O relevo terrestre (continental e oceânico). • Relevo do Brasil. <p>3. Meteorologia Básica e Introdução à Hidrologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica da atmosfera. • Elementos e fatores climáticos. • Tipos de climas e vegetações associadas. • Climas do Brasil. • Noções básicas de hidrologia. <p>4. Demografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional e teorias demográficas. • Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados. • População, etnia e cultura. • População brasileira (aspectos gerais). 	<p>Sociologia: etnia e cultura. Cartografia.</p> <p>Matemática: cartografia e demografia.</p> <p>Física: movimentos.</p> <p>Introdução a Tecnologia de Alimentos: condições climáticas e alterações nos alimentos.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral do conteúdo com o auxílio do quadro e de recursos multimídia; • Utilização de mapas; • Livro texto; • Discussão acerca dos temas propostos em sala de aula; |
|---|

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
--

- | |
|---|
| <p>Serão utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livro didático e textos complementares; • Mapas digitais e físicos; • Vídeos e conteúdos projetados em TV e projetor; • Maquetes. |
|---|

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (20h/a) início: 18 de Abril de 2022 Término: 24 de Junho de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação. • Orientação e localização no espaço geográfico. • Coordenadas geográficas. • Mapas: seus elementos e principais utilidades. • Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia. 	
1º Bimestre - 2022	Avaliação 1 (A1) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
2º Bimestre - (20h/a) início: 27 de Junho de 2022 Término: 30 de Agosto de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • A formação do planeta Terra • Deriva Continental e Tectônica de Placas. • Formações rochosas. • O relevo terrestre (continental e oceânico). • Relevo do Brasil. 	
2º Bimestre - 2022	Avaliação 2 (A2) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
início: 22 de Agosto de 2022 Término: 25 de Agosto de 2022	RS1 Prova Individual abordando conteúdos do 1º Semestre.	
3º Bimestre - (20h/a) início: 15 de Setembro de 2022 Término: 23 de Novembro de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica da atmosfera. • Elementos e fatores climáticos. • Tipos de climas e vegetações associadas. • Climas do Brasil. • Noções básicas de hidrologia. 	
3º Bimestre - 2022	Avaliação 3 (A3) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
4º Bimestre - (20h/a) início: 24 de Novembro de 2022 Término: 03 de Março de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional e teorias demográficas. • Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados. • População, etnia e cultura. • População brasileira (aspectos gerais). 	
3º Bimestre - 2022	Avaliação 4 (A4) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
início: 13 de Fevereiro de 2023 Término: 17 de Fevereiro de 2023	RS2 Prova Individual abordando conteúdos do 2º Semestre.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 a 08 de Março de 2023	VS Prova Individual abordando conteúdos dos 1º e 2º Semestres.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> 1. LUCCI, E. A. Território e Sociedade no Mundo Globalizado, 1: Ensino Médio. 3ª ed.. São Paulo: Saraiva, 2016. 2. TEIXEIRA, W. <i>et al.</i> (Org.). Decifrando a Terra. São Paulo: Cia Editora Nacional, 2009. 3. ROSS, J. (Org.). Geografia do Brasil. São Paulo: Edusp, 2009. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. TRIGUEIRO, A. (Org.). Mundo Sustentável 2: novos rumos para a crise. São Paulo: Globo, 2012. 2. MENDONÇA, F. Geografia e Meio Ambiente. São Paulo: Contexto, 2003. 3. ALMEIDA, R. D. de (Org.). Novos Rumos da Cartografia Escolar: currículo, linguagem e tecnologia. São Paulo: Contexto, 2011. 4. CONTI, J. B. Clima e Meio Ambiente. São Paulo: Atual, 2011. 5. Atlas Geográfico Escolar. Rio de Janeiro: IBGE, 2012.

Valnir de Aguiar Teixeira
Professor
Componente Curricular : Geografia I

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

CCTACBJI

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 09/10/2022 11:51:49.
- **Valnir de Aguiar Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 07/10/2022 10:04:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 394661
Código de Autenticação: 4c373932dc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTMACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 31

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Básica
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a, 100%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Kíssila Ribeiro
Matrícula Siape	2898498
2) EMENTA	
Utilização prática, estrutura organizacional e funcional do computador, internet, processador de texto, apresentação de Slides, Planilha eletrônica.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Oportunizar a reflexão sobre a utilização da informática na contemporaneidade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer os componentes básicos de um computador: entrada, processamento, saída e armazenamento;● Distinguir os diferentes tipos de software;● Identificar os diferentes tipos de sistemas operacionais;● Utilizar um sistema operacional;● Operar softwares utilitários;● Utilizar navegadores e os diversos serviços da internet.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Curso presencial, conforme determinado em PPC.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1º Bimestre

1.1 INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA

- Definições de Hardware, Software e Sistemas operacionais
- Ligar e desligar o computador
- Interfaces de interação
- Área de trabalho
- Gerenciador de pastas e arquivos
- Compactadores de arquivos
- Antivírus
- Funções das teclas do teclado
- Comandos básicos

1.2 INTERNET

- World Wide Web
- Navegadores
- Sistema acadêmico
- Pesquisa de informações
- Download de arquivos

6) CONTEÚDO eletrônico

- Grupos/listas de discussão
- Redes sociais
- Acessar a internet
- Ética
- Segurança da informação

1.3 OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:

- Visão geral do software;
- Digitação, formatação e movimentação de texto;
- Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;
- Formatação de página, texto, caracter, parágrafos;
- Limite de texto;
- Cabeçalho e rodapé;
- Subscrito e Sobrescrito;
- Numeração de página;
- Listas, marcadores e numeradores;
- Tabela (Inserir, formatar, excluir,...);
- Posição de letra;
- Botão ajuda;
- Paginação na horizontal e na vertical;

2º Bimestre

2 OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE (continuação):

- Print Screen;
- Figuras;
- Objetos;
- Comentário;
- Contar palavras e caracteres;
- Sumário automático;
- Lista de Figura automática;
- Quebra de página e colocar uma única página na horizontal;
- Caracter especial;
- Localizar/substituir;
- Exportar para pdf;
- Pincel de formatação;
- Inserir coluna;
- Hiperligação;
- Moldura;
- Correção ortográfica e dicionário;
- Gráficos com e sem tabela;

1. Estudos Filosóficos e Sociológicos

1.1. Analisar crítica e reflexivamente sobre as redes sociais, fake news,...

1.2. Atuar com ética, capacidade crítica, postura cooperativa e responsabilidade

2. Matemática

2.1. Matemática Básica (adição, subtração, multiplicação e divisão)

2.2. Porcentagem

3. Português

3.1. Analisar e interpretar tabelas e gráficos

3.2. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos

3.3. Interpretação de textos.

3.4. Noções de texto

4. Área técnica

4.1. Utilizar a informática como utensílio usual no seu trabalho;

4.2. Elaborar email, planilhas, memorando, ofício, currículo, projetos ...

6) CONTEÚDO**3 OPEN OFFICE CALC**

- Visão Geral;
- Configurar, formatar, mesclar, aumentar células;
- Digitação, formatação e movimentação de texto;
- Quebra de texto;
- Salvar;
- Colocar em Ordem crescente e decrescente;
- Filtros;
- Exportar p/ pdf;
- Pré vis. de quebra de pág;
- incluir/excluir/ocultar linha e coluna, ...;
- Fórmula da adição;
- Fórmula da subtração;
- Fórmula da multiplicação;
- Fórmula da porcentagem;
- Fórmula da média;
- Fórmula da máximo;
- Fórmula da mínimo;
- Fórmula de Condição (SE);
- Gráficos

4º Bimestre**4 OPEN OFFICE IMPRESS**

- Introdução a ferramenta;
- Visão geral;
- Digitação, formatação e movimentação de texto;
- Assistente de criação;
- Modos de exibição de slides;
- Formatação de slides;
- Slide Mestre;
- Efeitos de transição e animação de slides;
- Inserção de desenhos, figuras e som;
- Hiperligação;
- Inserção de gráficos, organogramas e fluxogramas
- Efeitos de transição e animação de texto

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 26 de junho de 2022</p>	<p>1º Bimestre</p> <p>INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Definições de Hardware, Software e Sistemas operacionais• Ligar e desligar o computador• Interfaces de interação• Área de trabalho• Gerenciador de pastas e arquivos• Compactadores de arquivos• Antivírus• Funções das teclas do teclado• Comandos básicos <p>INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none">• World Wide Web• Navegadores• Sistema acadêmico• Pesquisa de informações• Download de arquivos• Correio eletrônico• Grupos/listas de discussão• Redes sociais• Acessar a internet• Ética• Segurança da informação <p>OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Visão geral do software;• Digitação, formatação e movimentação de texto;• Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;• Formatação de página, texto, caracter, parágrafos;• Limite de texto;• Cabeçalho e rodapé;• Subscrito e Sobrescrito;• Numeração de página;• Listas, marcadores e numeradores;• Tabela (Inserir, formatar, excluir,...);• Posição de letra;• Botão ajuda;• Paginação na horizontal e na vertical; <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades, Trabalho em grupo</p>
--	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de junho de 2022 a 15 de junho de 2022	Prova Bimestral Prática
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Print Screen; • Figuras; • Objetos; • Comentário; • Contar palavras e caracteres; • Sumário automático; • Lista de Figura automática; • Quebra de página e colocar uma única página na horizontal; • Caracter especial; • Localizar/substituir; • Exportar para pdf; • Pincel de formatação; • Inserir coluna; • Hiperligação; • Moldura; • Correção ortográfica e dicionário; • Gráficos com e sem tabela; <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades, Trabalho em grupo</p>
03 de agosto a 10 de agosto de 2022	Prova Bimestral Prática
<p>Início: 22 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	Recuperação Semestral (RS1) - Prova Prática

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 15 de agosto de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>OPEN OFFICE CALC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão Geral; • Configurar, formatar, mesclar, aumentar células; • Digitação, formatação e movimentação de texto; • Quebra de texto; • Salvar; • Colocar em Ordem crescente e decrescente; • Filtros; • Exportar p/ pdf; • Pré vis. de quebra de pág; • incluir/excluir/ocultar linha e coluna, ...; • Fórmula da adição; • Fórmula da subtração; • Fórmula da multiplicação; • Fórmula da porcentagem; • Fórmula da média; • Fórmula da máximo; • Fórmula da mínimo; • Fórmula de Condição (SE); • Gráficos <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades</p>
<p>07 de novembro a 09 de novembro de 2022</p>	<p>Prova Bimestral</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>OPEN OFFICE IMPRESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução a ferramenta; • Visão geral; • Digitação, formatação e movimentação de texto; • Assistente de criação; • Modos de exibição de slides; • Formatação de slides; • Slide Mestre; • Efeitos de transição e animação de slides; • Inserção de desenhos, figuras e som; • Hiperligação; • Inserção de gráficos, organogramas e fluxogramas • Efeitos de transição e animação de texto <p>Exercícios, Teste em dupla, Trabalho em grupo</p>
<p>27 de dezembro a 28 de dezembro de 2022</p>	<p>Prova Bimestral</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 13 de fevereiro de 2023 Término: 17 de fevereiro de 2023	Recuperação Semestral (RS2) - Prova Prática
Início: 06 de março de 2023 Término: 08 de março de 2023	Verificação Suplementar (VS) - prova prática
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
MARÇULA, M.; BRNINI FILHO, P. A. Informática: conceitos e aplicações. 3.ed. São Paulo: Érica, 2012. 406 p. il. ISBN 978-85-365-0053-9.	VELLOSO, F. C.. Informática: conceitos básicos. 7. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. 407 p. il. ISBN 85-352-1536-0.
NORTON, P. Introdução à informática. São Paulo: Pearson Makron Books, 2013. 619 p. il. ISBN 978-85-346-0515-1.	SCHAFF, A. A sociedade informática: as consequências sociais da segunda revolução industrial. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012. 157 p. ISBN 85-11-14081-6.
MORGADO, F. E. F. Formatando teses e monografias com BrOffice. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010. 138 p. il. ISBN 978-85-7393-706-0.	GLENWRIGHT, J. Fique por dentro da internet. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 192 p. il. ISBN 85-7503-037-X.
	RAMALHO, J. (Org.). Introdução à informática: teoria e prática. São Paulo: Berkeley Brasil, 2000.
	CASTILLO, R.A.F. Introdução à internet. 2. ed. Campinas: People Brasil Educação LTDA, 1999. 192 p.
	COOPER, Brian. Como pesquisar na Internet. Editora PubliFolha, 2002.- http://www.broffice.org

Kíssila da Conceição Ribeiro
Professora
Componente Curricular Informática Básica

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenador
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Meio Ambiente

Documento assinado eletronicamente por:

- Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 05/10/2022 09:25:42.
- Kíssila da Conceição Ribeiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE, em 04/10/2022 20:22:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 393929
Código de Autenticação: 33980b36b8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 31

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Estrangeira - Inglês I
Abreviatura	LE / ING I
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Flávia da Silva Vital
Matrícula Siape	1748791
2) EMENTA	
Temas: Tecnologias Digitais / Meio ambiente / Brasil nas manchetes ao redor do mundo / Tabela Periódica / Nutrição / Estratégias de Estudo. Reconhecimento de Gêneros Textuais: Infográficos / Mapas conceituais / Manchetes de jornais e revistas / Biografias / Quadrinhos. Leitura e Interpretação de Textos. Estudo de Estratégias de Leitura. Estudo Gramatical: Present Simple / Present Continuous / Imperative / Pronouns / Question Words / Past Simple. Ampliação de Vocabulário. Posicionamento Crítico. Construção de Significados. A gramática será ensinada de forma contextualizada a um tema específico, e a aprendizagem deve se constituir em um processo de construção do conhecimento, tendo como base o conhecimento prévio do aluno, sua participação e envolvimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: <ul style="list-style-type: none">Promover oportunidades para que o aluno amplie seu conhecimento acerca da Língua Inglesa, contribuindo, assim, para o desenvolvimento de sua formação como indivíduo ao utilizar a linguagem em diversas práticas sociais. Ademais, objetiva-se que o aluno tenha acesso às informações disponíveis no idioma estudado e seja capaz de se posicionar de forma crítica e reflexiva.Desenvolver a habilidade de leitura e interpretação de textos em Língua Inglesa, privilegiando o trabalho com textos técnicos, relacionados à área técnica.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Promover um espaço para que o aluno reconheça e compreenda a diversidade linguística e cultural, de modo que se envolva discursivamente e perceba as possibilidades de construção de significado em relação ao mundo em que vive.Auxiliar o aluno na compreensão da importância de aprender a língua estrangeira estudada.Fazer com que o aluno perceba a influência da Língua Inglesa na nossa sociedade.Comunicar-se, no contexto da sala de aula, utilizando o conteúdo ensinado.Desenvolver atividades significativas e contextualizadas, que explorem diferentes recursos e fontes, a fim de que o aluno vincule o que é estudado com o que o cerca.Conduzir os alunos a uma compreensão de textos verbais e não verbais.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º Bimestre
4) CONTEÚDO

Unit 1 - Nice to meet you!

- 1.1 Contextualização: *Lingua Inglesa no cotidiano - English Everywhere*
- 1.2 Leitura: *Online Discussion Forum*
- 1.3 Escrita: *Nice to meet you! - Giving personal information*
- 1.4 Language Study:
Personal Pronouns and Possessive Adjectives
Verb to be
Wh-words
Can
- 1.5 Discussion: *Tecnologias Digitais na Aprendizagem de Inglês*

Unit 2 - Don't worry, be happy!

- 2.1 Contextualização: *Healthy Habits*
- 2.2 Leitura: *Article*
- 2.3 Escrita: *Tips for young people*
- 2.4 Language Study:
Imperatives
- 2.5 Discussion: *News on the topic*

2º Bimestre

Unit 3 - Autobiographies

- 3.1 Contextualização: *How do you tell your story?*
- 3.2 Leitura: *Autobiographies*
- 3.3 Escrita: *Writing life stories*
- 3.4 Language Study:
Simple Present

Unit 4 - What are we doing about it?

- 4.1 Contextualização: *Actions that help or harm the environment*
- 4.2 Leitura: *Article, comic strips*
- 4.3 Escrita: *What are we doing to the planet? - Poster*
- 4.4 Language Study:
Present Continuous

3º Bimestre

Unit 5 - A day in the life of a student

- 5.1 Contextualização: *Daily Routine*
- 5.2 Leitura: *Blog Post*
- 5.3 Escrita: *A classmate's daily life*
- 5.4 Language Study:
Simple Present, adverbs of frequency
- 5.5 Discussion: *Learning Strategies - Tackling the periodic table*

Unit 6 - What would you like to eat?

- 6.1 Contextualização: *Food around the world*
- 6.2 Leitura: *Blog post*
- 6.3 Escrita: *Restaurant menu*
- 6.4 Language Study:
Comparative Adjectives

4º Bimestre

Unit 7 - It's the most touching story

- 7.1 Contextualização: *Cinema and Literature*
- 7.2 Leitura: *Book review - Wonder*
- 7.3 Escrita: *Book review*
- 7.4 Language Study:
Superlative Adjectives

8. Cultural Identity

- 8.1. Contextualização: *Culture, identity and cultural identity*
- 8.2. Leitura: *The imagined idea of one national culture and identity*
- 8.3 Escrita: *Your cultural identity*
- 8.4 Language Study
Simple Past

Meio ambiente

Nutrição

Química

Filosofia

Sociologia

4) CONTEÚDO		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
1. Aula expositiva dialogada 2. Atividades individuais e em grupo 3. Pesquisas 4. Avaliação formativa 5. Estudo dirigido		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Livro didático, apostila, computador, data show, TV, quadro, caneta.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre- (20h/a) Início: 18 de abril de 2022 Término: 24 de abril de 2022	Unit 1 - Nice to meet you! 1.1 Contextualização: <i>Língua Inglesa no cotidiano - English Everywhere</i> 1.2 Leitura: <i>Online Discussion Forum</i> 1.3 Escrita: <i>Nice to meet you! - Giving personal information</i> 1.4 Language Study: <i>Personal Pronouns and Possessive Adjectives</i> <i>Verb to be</i> <i>Wh-words</i> <i>Can</i> 1.5 Discussion: <i>Tecnologias Digitais na Aprendizagem de Inglês</i> Unit 2 - Don't worry, be happy! 2.1 Contextualização: <i>Healthy Habits</i> 2.2 Leitura: <i>Article</i> 2.3 Escrita: <i>Tips for young people</i> 2.4 Language Study: <i>Imperatives</i> 2.5 Discussion: <i>News on the topic</i>	
13/06 a 16/06	Avaliação 1 (A1)	
2º Bimestre- (20h/a) Início: 27 de junho de 2022 Término: 30 de agosto de 2022	Unit 3 - Autobiographies 3.1 Contextualização: <i>How do you tell your story?</i> 3.2 Leitura: <i>Autobiographies</i> 3.3 Escrita: <i>Writing life stories</i> 3.4 Language Study: <i>Simple Present</i> Unit 4 - What are we doing about it? 4.1 Contextualização: <i>Actions that help or harm the environment</i> 4.2 Leitura: <i>Article, comic strips</i> 4.3 Escrita: <i>What are we doing to the planet? - Poster</i> 4.4 Language Study: <i>Present Continuous</i>	
15/08 a 18/08	Avaliação 2 (A2)	
Início: 22 de agosto de 2022 Término: 25 de agosto de 2022	RS1	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Bimestre- (20h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>Unit 5 - A day in the life of a student</p> <p>5.1 Contextualização: <i>Daily Routine</i></p> <p>5.2 Leitura: <i>Blog Post</i></p> <p>5.3 Escrita: <i>A classmate's daily life</i></p> <p>5.4 Language Study: <i>Simple Present, adverbs of frequency</i></p> <p>5.5 Discussion: Learning Strategies - Tackling the periodic table</p> <p>Unit 6 - What would you like to eat?</p> <p>6.1 Contextualização: <i>Food</i></p> <p>6.2 Leitura: <i>Blog post</i></p> <p>6.3 Escrita: <i>Restaurant menu</i></p> <p>6.4 Language Study: <i>Comparative Adjectives</i></p>
07/11 a 10/11	Avaliação 1 (A1)
<p>4º Bimestre- (20h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2022</p>	<p>Unit 7 - It's the most touching story</p> <p>7.1 Contextualização: <i>Cinema and Literature</i></p> <p>7.2 Leitura: <i>Book review - Wonder</i></p> <p>7.3 Escrita: <i>Book review</i></p> <p>7.4 Language Study: <i>Superlative Adjectives</i></p> <p>8. Cultural Identity</p> <p>8.1. Contextualização: <i>Culture, identity and cultural identity</i></p> <p>8.2. Leitura: <i>The imagined idea of one national culture and identity</i></p> <p>8.3 Escrita: <i>Your cultural identity</i></p> <p>8.4 Language Study <i>Simple Past</i></p>
06/02 a 10/02	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 13 de fevereiro de 2022</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2022</p>	RS2
06/03 a 08/03	VS
-	-
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARDOSO, A. C.; MARQUES, A. Learn and Share in English. Volume 1. 1 ed, São Paulo: Editora Ática, 2016.</p> <p>Marques, A.; CARDOSO, A. C. Anytime! Always ready for education. Ensino Médio - Volume Único. 1 ed, São PAulo: Editora Saraiva, 2020.</p>	<p>REJANI, M. <i>Inglês para o Ensino Médio - Learning English Through Texts</i>. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>TILIO, R. <i>Voices Plus 1</i>. 1 ed. São Paulo: Richmond, 2016.</p> <p>SWAN, M. & WALTER, C. <i>How English Works - A Grammar Practice Book</i>. Oxford: OUP, 1997.</p>

Flávia da Silva Vital
Professor
Língua Inglesa

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 04/10/2022 09:13:22.
- **Flavia da Silva Vital**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 30/09/2022 12:03:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 350205
Código de Autenticação: 9fba1a731c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 16/2022 - CCTQCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos
Eixo Tecnológico Produção Alimentícia
Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	MAT I
Carga horária total	160h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Leonardo de Oliveira Muniz
Matrícula Siape	2162986

2) EMENTA
Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Adquirir habilidades no uso dos conteúdos programáticos procurando fazer sua conexão com elementos da realidade;
- Formar estudantes conscientes de/para um mundo do trabalho usando os pressupostos de um currículo integrado;
- Preparar os/as estudantes para estudos posteriores de Graduação;
- Reconhecer a utilidade da matemática como ferramenta essencial para o desenvolvimento da área técnica;
- Buscar conexões entre a matemática e as disciplinas técnicas;
- Conhecer e familiarizar-se com os temas apresentados;
- Compreender e propor solução de problemas, modelando-os de forma a aplicar os conhecimentos adquiridos.

1.2. Específicos:

- Revisar e aprofundar temas do ensino fundamental;
- (Re)conhecer figuras geométricas planas bem como suas propriedades;
- Identificar a relação inversa entre potências e radicais;
- Entender a diferença entre relação binária e função matemática identificando as principais funções reais no contexto do ensino básico.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Revisão do Ensino Fundamental</p> <p>1.1 Frações como expressões de números racionais;</p> <p>1.2 Equação do 1º grau;</p> <p>2. Geometria Plana</p> <p>2.1 Teorema de Tales;</p> <p>2.2 Semelhança entre triângulos;</p> <p>2.3 Relações métricas no triângulo retângulo;</p> <p>3. Trigonometria plana</p> <p>3.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo;</p> <p>3.2 Seno, cosseno e tangente de ângulos notáveis (30°, 45° e 60°);</p> <p>4. Funções reais</p> <p>4.1 Definição de função;</p> <p>4.2 Gráfico de função;</p> <p>4.3 Função Afim;</p> <p>4.4 Função quadrática;</p>	<p>1. Medida de temperatura (teorema de Tales);</p> <p>2. Intensidade de uma força (Razões trigonométricas no triângulo retângulo);</p> <p>3. Semelhança de triângulos e a câmara escura;</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Estudo dirigido;**
- **Atividades em grupo ou individuais;**
- **Pesquisas;**
- **Avaliação formativa;**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Caneta, quadro branco e instrumentos oferecidos pelo laboratório de matemática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não previsto.		

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • Listas de exercícios elaborados pelo professor Leonardo Muniz. • Prestes, Diego & Eduardo Rodrigo Chavante Quadrante matemática 1º ano. Editora SM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dante, Luiz Roberto. Volume 1. Matemática - Contexto e Aplicações. Editora Ática.

Leonardo de Oliveira Muniz

Professor

Componente Curricular Matemática I

Juliana Gonçalves Vidigal

Coordenadora

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 05/10/2022 09:26:29.
- **Leonardo de Oliveira Muniz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 28/05/2022 21:27:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 356612

Código de Autenticação: 551eeb5cbb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 15/2022 - CCTQCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos
Eixo Tecnológico Produção Alimentícia
Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	MAT I
Carga horária total	160h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Leonardo de Oliveira Muniz
Matrícula Siape	2162986

2) EMENTA
Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Adquirir habilidades no uso dos conteúdos programáticos procurando fazer sua conexão com elementos da realidade;
- Formar estudantes conscientes de/para um mundo do trabalho usando os pressupostos de um currículo integrado;
- Preparar os/as estudantes para estudos posteriores de Graduação;
- Reconhecer a utilidade da matemática como ferramenta essencial para o desenvolvimento da área técnica;
- Buscar conexões entre a matemática e as disciplinas técnicas;
- Conhecer e familiarizar-se com os temas apresentados;
- Compreender e propor solução de problemas, modelando-os de forma a aplicar os conhecimentos adquiridos.

1.2. Específicos:

- Revisar e aprofundar temas do ensino fundamental;
- (Re)conhecer figuras geométricas planas bem como suas propriedades;
- Identificar a relação inversa entre potências e radicais;
- Entender a diferença entre relação binária e função matemática identificando as principais funções reais no contexto do ensino básico.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Revisão do Ensino Fundamental</p> <p>1.1 Frações como expressões de números racionais;</p> <p>1.2 Equação do 1º grau;</p> <p>2. Geometria Plana</p> <p>2.1 Teorema de Tales;</p> <p>2.2 Semelhança entre triângulos;</p> <p>2.3 Relações métricas no triângulo retângulo;</p> <p>3. Trigonometria plana</p> <p>3.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo;</p> <p>3.2 Seno, cosseno e tangente de ângulos notáveis (30°, 45° e 60°);</p> <p>4. Funções reais</p> <p>4.1 Definição de função;</p> <p>4.2 Gráfico de função;</p> <p>4.3 Função Afim;</p> <p>4.4 Função quadrática;</p>	<p>1. Medida de temperatura (teorema de Tales);</p> <p>2. Intensidade de uma força (Razões trigonométricas no triângulo retângulo);</p> <p>3. Semelhança de triângulos e a câmara escura;</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Estudo dirigido;**
- **Atividades em grupo ou individuais;**
- **Pesquisas;**
- **Avaliação formativa;**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Caneta, quadro branco e instrumentos oferecidos pelo laboratório de matemática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não previsto.		

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • Listas de exercícios elaborados pelo professor Leonardo Muniz. • Prestes, Diego & Eduardo Rodrigo Chavante Quadrante matemática 1º ano. Editora SM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dante, Luiz Roberto. Volume 1. Matemática - Contexto e Aplicações. Editora Ática.

Leonardo de Oliveira Muniz

Professor

Componente Curricular Matemática I

Juliana Gonçalves Vidigal

Coordenadora

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 05/10/2022 09:27:59.
- **Leonardo de Oliveira Muniz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 28/05/2022 21:24:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 356611

Código de Autenticação: 141ceb5352





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 26

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	LPI
Carga horária presencial	200h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	200h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	200 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professor	Karina Hernandes Neves
Matrícula Siape	1961868
2) EMENTA	
Relação entre oralidade e escrita; Variedades do Português (uso formal e informal); A dimensão discursiva da linguagem; Aspectos morfossintáticos e semânticos da língua; O conhecimento gramatical do falante; Os tipos de gramática; Os níveis da descrição gramatical; A estrutura das palavras; Processos de formação de palavras; e Emprego funcional das classes de palavras. Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Leitura e interpretação de textos. Aspectos linguísticos e extralinguísticos. Argumentação e linguagem. Noções de texto e discurso. Fatores da textualidade. Coesão e coerência. Interação verbal. Agentes discursivos, interlocução e ideologia. Gêneros textuais x tipos textuais. Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação, fichamento, resumo, resenha, seminário, projetos de pesquisa, artigo científico, texto de divulgação científica, e relatório técnico-científico, monografia/ TCC.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Compreender a Língua Portuguesa como geradora de significado e ferramenta para o exercício do trabalho e apreciar a Literatura Portuguesa, Brasileira e dos países lusófonos como aparato cultural.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as diferenças entre Língua e Linguagem, entender as variações linguísticas;• Identificar as diferenças entre Língua Falada e escrita, padrão e coloquial;• Reconhecer e identificar os fatores envolvidos na comunicação;• Diferenciar os processos de formação de palavras;• Identificar os gêneros literários;• Compreender, diferenciar e analisar os períodos literários anteriores à chegada dos Portugueses no Brasil;• Compreender, diferenciar e analisar os períodos literários da era colonial brasileira, a saber: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo.• Em atendimento à Lei 11.645/2008, fomentar a leitura de textos e debates que possibilitem ao estudante uma formação antirracista.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. 1o Bimestre</p> <p>1.1. Relação entre oralidade e escrita;</p> <p>1.2. Variedades do Português (uso formal e informal);</p> <p>1.3. A dimensão discursiva da linguagem; Aspectos morfosintáticos e semânticos da língua;</p> <p>1.4. O conhecimento gramatical do falante; Os tipos de gramática;</p> <p>1.5. Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa;</p> <p>1.6. Leitura e interpretação de textos.</p> <p>1.7. Aspectos linguísticos e extralinguísticos.</p> <p>1.8. Argumentação e linguagem. Noções de texto e discurso. Fatores da textualidade.</p>	<p>Os conteúdos relacionam-se a Artes e História.</p>
<p>2. 2o Bimestre</p> <p>2.1. Trovadorismo;</p> <p>2.2. Humanismo;</p> <p>2.3. Classicismo;</p> <p>2.4. A literatura no Brasil no período colonial: Quinhentismo;</p> <p>2.5. Agentes discursivos, interlocução e ideologia. Gêneros textuais x tipos textuais.</p>	
<p>3o Bimestre</p> <p>3.1. Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação, fichamento, resumo, resenha, seminário.</p> <p>3.2. Os níveis da descrição gramatical; A estrutura das palavras</p> <p>3.3. Barroco</p>	
<p>4. 4o Bimestre</p> <p>4.1. Arcadismo;</p> <p>4.2. Projetos de pesquisa, artigo científico, texto de divulgação científica, e relatório técnico-científico, monografia/ TCC.</p> <p>4.3. Coesão e Coerência textuais.</p>	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo e individuais
- Pesquisas -

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de Biblioteca, Sala de Leitura, recursos midiáticos e redes sociais.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p>1º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p>1. 1o Bimestre</p> <p>1.1. Relação entre oralidade e escrita;</p> <p>1.2. Variedades do Português (uso formal e informal);</p> <p>1.3 A dimensão discursiva da linguagem; Aspectos morfossintáticos e semânticos da língua;</p> <p>1.4 O conhecimento gramatical do falante; Os tipos de gramática;</p> <p>1.5 Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa;</p> <p>1.6 Leitura e interpretação de textos.</p> <p>1.7 Aspectos linguísticos e extralinguísticos.</p> <p>1.8 Argumentação e linguagem. Noções de texto e discurso. Fatores da textualidade.</p>	
07 a 10 de Junho de 2022	<p>Avaliação 1</p> <p>Debate sobre Livro (Em grupo).</p> <p>Produção de Texto (individual)</p> <p>Avaliação Simulado ENEM (Individual)</p>	
<p>2º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>2. 2o Bimestre</p> <p>2.1. Trovadorismo;</p> <p>2.2 Humanismo;</p> <p>2.3 Classicismo;</p> <p>2,4 A literatura no Brasil no período colonial: Quinhentismo;</p> <p>2.5 Agentes discursivos, interlocução e ideologia. Gêneros textuais x tipos textuais.</p>	
17 a 19 de agosto de 2022	<p>Avaliação</p> <p>Trabalho em Grupo (encenação)</p> <p>Trabalho Individual</p> <p>Avaliação escrita individual</p>	
<p>Início: 22 de Agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de Agosto de 2022</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação Individual contemplando os conteúdos dos dois primeiros bimestres.</p>	
<p>3º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>3.</p> <p>3o Bimestre</p> <p>3.1. Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação, fichamento, resumo, resenha, seminário.</p> <p>3.2. Os níveis da descrição gramatical; A estrutura das palavras</p> <p>3.3. Barroco</p>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 a 11 de Novembro de 2022	Avaliação Debate em grupo; Avaliação Individual; Produção de Texto Individual.
4º Bimestre - (50h/a) Início: 24 de novembro de 2023 Término: 03 de março de 2023	4. 4o Bimestre 4.1. Arcadismo; 4.2. Projetos de pesquisa, artigo científico, texto de divulgação científica, e relatório técnico-científico, monografia/ TCC. 4,3 Coesão e Coerência textuais.
06 a 10 de fevereiro de 2023	Avaliação Avaliação Individual Avaliação em Grupo.
Início: 13 a 17 de Fevereiro de 2023	RS2 Avaliação individual contendo o conteúdo do 3o e 4o bimestres.
06 a 08 de Março de 2023.	VS Avaliação individual contendo o conteúdo anual.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
Bibliografia Básica: ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018. BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2019. PERINI, M. A. Gramática Descritiva do Português. 4ª ed. São Paulo: Ática, 2016. _____. Sofrendo a gramática: ensaios sobre a linguagem. São Paulo: Ática, 2020. VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2017.	ANTUNES, I. Muito além da gramática. São Paulo: Parábola, 2017. _____. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2019. BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 2020. BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2019. COSCARELLI, C. V. (org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 2ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2020. KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2017. _____. A coesão textual. 8ª ed. São Paulo: Contexto, 2016. _____. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 2015. KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. 7ª ed. São Paulo: Contexto, 2016.

Karina Hernandes Neves
 Professor
 Componente Curricular Língua Portuguesa I

Juliana Gonçalves Vidigal
 Coordenador
 Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 04/10/2022 08:45:21.
- **Karina Hernandes Neves**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 28/09/2022 19:05:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 392818

Código de Autenticação: e3b83c7c5f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 33

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química
Abreviatura	QUI1
Carga horária total	160
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Carla Marins Goulart
Matrícula Siape	3071723

2) EMENTA
Introdução ao estudo da Química. Conceito de matéria, estados físicos da matéria e mudanças de estado. Curvas de aquecimento e resfriamento da água. Substâncias simples e compostas. Misturas: Sistemas homogêneos e heterogêneos. Separação de misturas. Teoria atômica de Dalton; Evolução dos modelos atômicos: modelo atômico de Thomson, modelo atômico de Rutherford, estrutura atômica – número atômico, número de massa, conceito de íon, conceitos de isótopos, isótonos e isóbaros, elemento químico, modelo atômico de Bohr e distribuição eletrônica em subníveis de energia. Tabela periódica dos elementos: estrutura da tabela e localização dos elementos a partir da distribuição eletrônica. Propriedades periódicas dos elementos. Ligações químicas interatômicas: Regra do octeto, ligações iônica e Nox, metálica e covalente (Hibridização, Geometria e Polaridade das moléculas). Ligações intermoleculares (íon dipolo, dipolo-dipolo, dipolo-induzido-dipolo-induzido e ligação de Hidrogênio). Teoria ácido-base de Arrhenius; dissociação, ionização e grau de ionização; conceito, classificação e nomenclatura de ácidos e bases; indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH. Sais: reação de neutralização total e conceito de sal. Óxidos: conceito e características; Introdução às Funções Orgânicas. Reações Químicas: síntese, análise, simples troca e dupla troca; Reações de oxirredução. Balanceamento de equações químicas pelo método das tentativas; Relações Numéricas: Massa atômica e molecular, Mol, Constante de Avogadro, Volume Molar. Introdução ao estudo dos Gases. Fórmulas Químicas (molecular, mínima e percentual). Cálculo estequiométrico: cálculos gerais, rendimento, pureza, excesso, reações sucessivas e fora das CNTP. Introdução ao estudo das soluções.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Compreender os conceitos fundamentais da ciência Química e sua relação com o meio ambiente e com o cotidiano, suas contribuições para indústria, para a tecnologia, para a agricultura e, de forma geral, para o bem-estar da sociedade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observar e compreender as propriedades da matéria;- Conhecer, identificar e classificar as espécies químicas;- Reconhecer e compreender as transformações químicas.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1. Matéria - composição, características e propriedades</p> <p>1.1. Matéria - características e propriedades</p> <p>1.2. Separação de Misturas</p> <p>1.3. Estrutura Atômica</p> <p>1.4. Tabela Periódica</p> <p>2. Substâncias Químicas - estrutura e classificação</p> <p>2.1. Ligações Químicas</p> <p>2.2. Geometria Molecular</p> <p>2.3. Polaridade das ligações e das moléculas</p> <p>2.4. Forças Intermoleculares</p> <p>2.5. Funções Inorgânicas</p> <p>3. Reações Químicas e Soluções</p> <p>3.1. Cálculos Químicos</p> <p>3.2. Reações Químicas</p> <p>3.3. Leis Ponderais</p> <p>3.4. Estequiometria</p> <p>3.5. Soluções</p> <p>4. Introdução à Química Orgânica</p> <p>4.1. Estrutura e Ligação</p> <p>4.2. Classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas</p> <p>4.3. Funções Orgânicas</p>	<p>1. Biologia: Ecologia (fluxo de energia, ciclo da matéria, dinâmica de populações, relações ecológicas e principais problemas ambientais).</p> <p>2. Embalagem e Conservação de Alimentos: Principais materiais usados na confecção de embalagens de alimentos.</p> <p>3. Segurança e Controle de Qualidade na Indústria de Alimentos: Aspectos gerais de potabilidade da água e sua utilização dentro da indústria de alimentos. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>1. Aulas expositivas dialogadas.</p> <p>2. Instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo, teste, relatórios de atividades experimentais.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Quadro, caneta, livro didático, notebook e projetor.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	Sem previsão	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 18 de Abril de 2022</p> <p>Término: 24 de Junho de 2022</p>	<p>1. Matéria - composição, características e propriedades</p> <p>1.1. Matéria - características e propriedades</p> <p>1.2. Separação de Misturas</p> <p style="padding-left: 40px;">- <i>Experimento</i></p> <p>1.3. Estrutura Atômica</p> <p style="padding-left: 40px;">- <i>Trabalho</i></p> <p>1.4. Tabela Periódica</p>
15 de Junho de 2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 27 de Junho de 2022</p> <p>Término: 30 de Agosto de 2022</p>	<p>2. Substâncias Químicas - composição, estrutura e classificação</p> <p>2.1. Ligações Químicas</p> <p>2.2. Geometria Molecular</p> <p>- <i>Trabalho</i></p> <p>2.3. Polaridade das ligações e das moléculas</p> <p>2.4. Forças Intermoleculares</p> <p>2.5. Funções Inorgânicas</p> <p>- <i>Experimento</i></p>
10 de Agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 22 de Agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de Agosto de 2022</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 15 de Setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de Novembro de 2022</p>	<p>3. Reações Químicas e Soluções</p> <p>3.1. Cálculos Químicos</p> <p>3.2. Reações Químicas</p> <p>- <i>Experimento</i></p> <p>3.3. Leis Ponderais</p> <p>3.4. Estequiometria</p> <p>3.5. Soluções</p> <p>- <i>Teste</i></p>
09 de Novembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 24 de Novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de Março de 2023</p>	<p>4. Introdução à Química Orgânica</p> <p>4.1. Estrutura e Ligação</p> <p>- <i>Trabalho</i></p> <p>4.2. Classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas</p> <p>4.3. Funções Orgânicas</p> <p>- <i>Jogo Educativo</i></p>
28 de Dezembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 13 de Fevereiro de 2023</p> <p>Término: 17 de Fevereiro de 2023</p>	RS2
08 de Março de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>NOVAIS, V. L. D.; ANTUNES, M. T. Química. 1ª Ed., Curitiba: Editora Positivo, 2016 (volumes 1 e 3).</p> <p>PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. Química na Abordagem do Cotidiano. São Paulo: Editora Moderna, 2010 (volumes 1 e 3).</p>	<p>CISCATO, C. A. M.; PEREIRA, L. F.; CHEMELLO, E.; PROTI, P. B. Química. São Paulo: Editora Moderna, 2016 (volumes 1 e 3).</p>

Carla Marins Goulart
Professora
Componente Curricular Química

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ALIMENTOS, em 04/10/2022 13:26:06.
- **Carla Marins Goulart**, PROFESSOR ENS BÁSICO TECN TECNOLÓGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 04/10/2022 11:57:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 348120

Código de Autenticação: 427851e6f1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 22/2022 - CCTQCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico de Alimentos Integrado ao Ensino Médio.

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano:2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química III
Abreviatura	
Carga horária total	80horas
Carga horária/Aula Semanal	2horas/aula
Professor	Nelson Faber da Silva
Matrícula Siape	7269033

2) EMENTA
Dispersões, soluções, propriedades coligativas, lei de Raoult, propriedades coligativas nas soluções iônicas. Termoquímica. Cinética Química. Equilíbrios Químicos e Eletroquímica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>O aluno deve compreender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais, "Química" e aplica-los em diferentes contexto .</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceituar e Classificar soluções- Interpretar várias formas de exprimir concentrações- Prever, através de cálculos, a quantidade de soluto nas soluções desejadas.- Relacionar os efeitos coligativos do soluto, à propriedade, nas soluções- Identificar a aplicação do efeito provocado, na solução, pelo soluto.- Conceituar Termoquímica.- Identificar transformações exotérmicas e endotérmicas- Usar tabela de entalpias de formação para calcular, calor absorvido ou liberados- Aplica a lei de Hess.- Conceituar Cinética das reações químicas.- Identificar fatores que mudam a velocidade das reações químicas.- Aplicar a lei da velocidade das reações químicas.- Identificar situações de equilíbrio químico.- Discutir as possibilidades de interferência num sistema em equilíbrio- Montar equações de equilíbrio e calcular a constante.- Prever acidez e alcalinidade, através do pH- Efetuar cálculos de pH- Efetuar Cálculos de solubilidade- Conceituar oxidação e redução- Identificar os componentes de uma pilha, através do desenho.-Escrever equações de eletrólise

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1. Soluções. Propriedades Coligativas.</p> <p>2. Termoquímica. Cinética das Reações</p> <p>3. Equilíbrio Químico. Equilíbrio Ácido- Base. pH. Produto de Solubilidade</p> <p>4. Oxidação e Redução. Pilhas Galvânicas. Eletrólises</p>	<p>1.1. Química Geral 1,2 - Cálculos matemáticos</p> <p>2.1. Química Geral 2,2 - Física</p> <p>3.1. Química Geral 3,2 - Cálculos matemáticos</p> <p>4.1. Química Geral 4,2 - Cálculos matemáticos 4.3 - Física</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>As aulas serão teóricas expositivas, abordando os conteúdos relacionados, com apresentação em Power Point e quadro, para, auxiliar na explicação e discussão de questões propostas, sempre voltadas para área de atuação do futuro profissional.. Os alunos serão avaliados através de atividades individuais e grupos, durante as aulas, no valor de até 4 pontos, e uma avaliação geral, de forma objetiva e discursiva, de todo conteúdo, ao final do bimestre. Será considerado a frequência, a participação em aula e outros movimentos, como avaliação qualitativa, com valor de até 1 ponto. Os alunos que obtiverem nota maior ou igual a 6,0 serão considerados aprovados.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>As aulas serão realizadas com auxílio de slides, quadro e outros materiais que possam facilitar a aprendizagem: como, embalagens e rótulos, materiais químicos, figuras, etc..</p>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS
<p>Não será realizada</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 26 de junho de 2022</p>	<p>1. Soluções Químicas</p> <p>1.1. Misturas e substâncias puras;</p> <p>1.2. Conceito e Classificação das soluções</p> <p>1.3. Coeficiente de solubilidade;</p> <p>1.4. Concentração das soluções; Porcentagem(m/m;m/v e v/v), concentração gramas por Litro, molaridade e parte por milhão</p> <p>1.5. Diluição e concentração de soluções;</p> <p>1.6. Mistura de soluções</p> <p>1.7. Propriedades Coligativas das soluções.</p>
<p>21 de junho de 2022</p>	<p>Avaliação Bimestral</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>2. Termoquímica.</p> <p>2.1. Equações termoquímicas</p> <p>2.2. Processos Endotérmicos e Exotérmicos;</p> <p>2.3. Entalpia de reação</p> <p>2.4. Casos particulares de entalpia.</p> <p>2. Cinética das Reações</p> <p>2.1 Teoria cinética das reações químicas.</p> <p>2.2. Fatores que interferem na velocidade das reações</p> <p>2.03 Cálculos de Velocidades das reações</p> <p>2.4. Lei das velocidade das reações Química</p>
16 de agosto de 2022	Avaliação Bimestral
23 de agosto de 2022	Avaliação de recuperação semestral (RS1)
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>3. Equilíbrio Químico,-Equilíbrio Ácido- Base, pH, Equilíbrio de Solubilidade</p> <p>3.1. Princípios do equilíbrio químico;</p> <p>3, 2.Cálculos de Constantes e grau de equilíbrio.</p> <p>3.3. Fatores que influem no equilíbrio das reações químicas</p> <p>3.4. Deslocamento de equilíbrios</p> <p>3.5. Produto iônico da água</p> <p>3.6.Cálculo de pH.</p> <p>3.7. Cálculos de solubilidade</p>
22 de novembro de 2022	Avaliação Bimestral
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>4. Oxidação e Redução, Pilhas Galvânicas, Eletrólises.</p> <p>4.1. Conceitos de oxidação, redução, agentes oxidantes e redutor.</p> <p>4.2. Determinação de número de oxidação</p> <p>4.3. Previsão de espontaneidade de reação de redox.</p> <p>4.4. Montagem de pilhas e cálculos</p> <p>4.5. Mecanismo da eletrólises.</p> <p>4.6. Montagem de cubas eletrolíticas.</p> <p>4.7. Cálculos de eletrólises.</p>
07 de fevereiro de 2023	Avaliação Bimestral
14 de fevereiro de 2023	Avaliação de recuperação semestral (RS2)
28 de fevereiro de 2023	Avaliação de recuperação final (VS)
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	
AMABIS, F. M., MARTHO, G. R., FERRARO, N. G., PENTEADO, P. C. M., TORRES, C. M. A., SOARES, J., DO CANTO, E. L., LEITE, L. C. C. Ciências da Natureza e suas Tecnologias. Vol. 1-6, 1ª. edição, Ed. Moderna, São Paulo, 2020.	
9.2) Bibliografia complementar	

9) BIBLIOGRAFIA

FONSECA, Martha Reis Marques da. Química: Ensino Médio / Martha Reis. 2. ed. São Paulo: Ática, 2016. 288 p. ISBN 9788508179480

FELTRE, Ricardo. Fundamentos da química. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2005. 700 p. ISBN 9788516048128.

FELTRE, Ricardo. Química geral 1. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 526 p. 1v. il.

CANTO, T. Físico Química. Vol. II. São Paulo: Scipione, 2001

NOVAIS, V.L.D; TISSONI, M.A. QUÍMICA VIVÁ. Curitiba: Ed. Positivo, 2016

Nelson Faber da Silva

Professor

Componente Curricular: Química III

Juliana Gonçalves Vidigal

Coordenadora

Curso Técnico de Alimentos Integrado ao Ensino Médio.

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 04/10/2022 09:11:43.
- **Valeria dos Santos Julio**, COORDENADOR - FG1 - CPEDCBJI, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 18/07/2022 13:05:31.
- **Nelson Faber da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 29/06/2022 14:14:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351274

Código de Autenticação: 0d58377562





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 4/2022 - CCSCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Segurança e Controle de Qualidade na Indústria de Alimentos
Abreviatura	Seg. Cont. Qual Ind
Carga horária total	80H
Carga horária/Aula Semanal	2H
Professor	Lais Brito Cangussu
Matrícula Siape	1093660

2) EMENTA
Engenharia de Segurança do Trabalho. Medicina e Higiene do Trabalho. Aspectos sociais da prevenção. Programas de qualidade de vida no trabalho. Aspectos jurídicos da Segurança do Trabalho. Qualidade, Controle, Garantia e Gestão da Qualidade. Segurança alimentar: perigos químicos, físicos e biológicos em alimentos. Ferramentas da Qualidade: Boas Práticas de Fabricação de Alimentos (BPF's), Procedimentos Operacionais Padronizados (POP's), Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC) e Programa 5S's. Ciclo PDC e ISSO 22000. Higiene e Sanitização na Indústria de Alimentos. Legislação higiênico-sanitária. Aspectos gerais de potabilidade da água e sua utilização dentro da indústria de alimentos. Processos de Higienização. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar as principais ferramentas de controle de qualidade aplicadas na indústria de alimentos para garantir a segurança alimentar.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar aos alunos conhecimento sobre as legislações que envolvem a Segurança do Trabalho, em especial as direcionadas às indústrias de alimentos.• Capacitar os alunos no reconhecimento dos riscos ambientais, atividades insalubres e perigosas, doenças profissionais e doenças do trabalho, bem como tomar todas as medidas preventivas.• Proporcionar aos alunos o conhecimento das aplicações das ferramentas da qualidade preconizadas pela legislação vigente.• Fornecer conhecimentos para a realização da correta limpeza (higiene e sanitização) das instalações industriais.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO		
<p>1. Introdução (histórico, conceitos, considerações) ao controle de qualidade.</p> <p>2. Boas Práticas de Fabricação (BPF).</p> <p>3. Procedimento Operacional Padrão (POP).</p> <p>4. Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC).</p> <p>5. Interação de sistemas de qualidade. Organização, planejamento, implantação e avaliação de programas de controle de qualidade na indústria de alimentos.</p> <p>6. Normas nacionais e internacionais de qualidade</p> <p>7. Planos de amostragem</p> <p>8. Vida de prateleira de produtos</p> <p>9. Certificação</p> <p>10. Ciclo PDC e ISO 22000</p> <p>11. Processos de Higienização</p> <p>12. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação</p>	<p>1. Utilização da língua portuguesa corretamente durante elaboração de manual de BPF, POPs e APPC.</p> <p>2. Uso dos conceitos de química para entender o comportamento dos detergentes e sanitizantes em cada tipo de alimento.</p> <p>3. Entendimento dos perigos biológicos retomando os conceitos adquiridos de biologia e microbiologia.</p> <p>4. Ligação com a disciplina "Instalações, Equipamentos e Operações Unitárias" para entender a higienização dos equipamentos e instalações industriais.</p> <p>5. Aplicação em todas as tecnologias de produtos alimentícios.</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido - • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos e apresentados.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Projektor, power point, quadro, pincel, apagador e material impresso.</p>		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p>Apresentação disciplina</p> <p>Introdução CQ</p> <p>Amostragem</p> <p>ISOs</p>	
24 de junho de 2022	Avaliação 1 (A1)	
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 01 de julho de 2022</p> <p>Término: 26 de agosto de 2022</p>	<p>POP e PPHO</p> <p>BPF</p> <p>APPCC</p>	
12 de agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)	
<p>Início: 19 de agosto de 2022</p> <p>Término: 26 de agosto de 2022</p>	RS1	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de setembro de 2022 Término: 18 de novembro de 2022	PIQ Ferramenta 5S Ciclo PDC e ISSO 22000
18 de novembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 25 de novembro de 2022 Término: 02 de março de 2023	Processos de Higienização. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação Legislação Certificações e Auditorias
10 de fevereiro de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 13 de fevereiro de 2023 Término: 17 de fevereiro de 2023	RS2
24 de fevereiro de 2023	Avaliação Final 3 (A3)
03 de março de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BRASIL. Resolução RDC n. 275, de 21 de outubro de 2002. Dispõe sobre o regulamento técnico de procedimentos operacionais padronizados aplicados aos estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos e a lista de verificação das boas práticas de fabricação em estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 06 de nov. de 2002, Seção 1, p. 4-21. BRASIL. Resolução RDC n. 216, de 15 de setembro de 2004. Dispõe sobre regulamento técnico de boas práticas para serviços de alimentação. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 16 de set. de 2004, Seção 1, p. 25. BRASIL. Ministério da Saúde. Portaria n. 326, de 30 de julho de 1997. Regulamento técnico sobre as condições higiênico-sanitárias e de boas práticas de fabricação para estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 30 julho. 1997. BRASIL. Ministério da Agricultura e Abastecimento. Portaria n. 46, de 10 de fevereiro de 1998. Institui o sistema de análise de perigos e pontos críticos de controle: APPCC a ser implantado nas indústrias de produtos de origem animal. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 10 fev. 1998.	MELO, C. H. P. Gestão da qualidade. São Paulo. Pearson Education do Brasil, 2011. - RAMOS, A. W. CEP para processos contínuos e em bateladas. São Paulo: Edgard Blucher, 2000. CARPINETTI, L.C.R; MIGUEL, P. A. C.; GEROLANO, M. C. Gestão da qualidade: ISO 9001:2000. São Paulo: Atlas, 2007. MONTGOMERY, D. C. Introdução ao controle da qualidade. 4ªed. Rio de janeiro: LTC, 73 Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Fluminense – IFFluminense 1943. PALADINI, E.Pa. Gestão da Qualidade: teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 339 p

Lais Brito Cangussu

Juliana Gonçalves Vidigal

Professor
Componente Curricular Segurança e Controle de
Qualidade na Indústria de Alimentos

Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 13/05/2022 14:31:44.
- **Lais Brito Cangussu**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS, em 10/05/2022 16:55:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 350420

Código de Autenticação: ffae927636





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 7/2022 - CCSECCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	Artes
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Camila Ramos
Matrícula Siape	2265775
2) EMENTA	
O que é Arte e as origens das manifestações artísticas ao longo da história da humanidade. As diferentes linguagens da Arte Artes cênicas (Teatro e Dança), Música e Artes Visuais. Identidade e Culturas Ancestrais: a Arte dos povos indígenas e africanos. Arte Barroca e suas influências no Brasil. Arte Contemporâneas. Arte e Vanguarda. Artes do Corpo. Artes e os Conflitos Humanos. Romantismo. Realismo. Neoclassicismo. Arte e Resistência. Modernismo. Cultura. Arte em Movimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, caracterizando um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana, desenvolvendo a sensibilidade, a percepção, a imaginação e a construção do conhecimento através do pensar, do apreciar e do fazer arte.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Promover experiências de produção, apreciação e reflexão artística de modo contextualizado na cultura e sociedade; • Intensificar o exercício da imaginação estética associada a atos cognitivos e inventivos direcionados para o estabelecimento de afecções;• Propiciar o trabalho de criação, análise, e reflexão em equipe, de modo colaborativo;• Possibilitar o conhecimento teórico-prático dos campos artísticos (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) por meio de estudos de produção e recepção em Arte;• Compreender os modos de produção e acesso a obras de arte no âmbito da sociedade brasileira;• Possibilitar o acesso às produções e manifestações indígenas e de afrodescendentes, viabilizando ações de contextualização, análise e reflexão crítica de suas obras;	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO

1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO

1.1. O QUE É ARTE

Origens das manifestações artísticas

1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE

Artes cênicas (Teatro e Dança), Música, Artes visuais

2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE

2.1. CULTURAS ANCESTRAIS

Artes indígenas

Arte dos povos africanos

2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES

Barroco

Barroco Brasileiro

3. ARTE E VIDA

3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA

Novas formas de pensar

Novas formas de agir

Provocações de Marcel Duchamp

O contemporâneo na música

O contemporâneo no teatro

O contemporâneo nas artes visuais

4. RUPTURAS

4.1. VANGUARDAS

Cubismo

Os Fauves

Futurismo

Surrealismo

Abstracionismo

Dança Moderna

Música Moderna

Expressionismo

Dadaísmo

5. LINGUAGENS DO CORPO

5.1. CORPO TRANSGRESSOR

5.2. VISÕES SOBRE O CORPO

O corpo nu

5.3. ARTES DO CORPO

A voz cantada

Commedia dell' Arte

Música corporal

Modificação corporal e Body Art

6. CONFLITOS HUMANOS

6.1. ARTE VIOLÊNCIA

Olhares para a guerra

6.2. RAZÃO E EMOÇÃO

Romantismo

6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS

Nada a fazer

Liberdade e agressividade

7. SER HUMANO, SER POLÍTICO

7.1. ATITUDE POLÍTICA

Realismo

O Teatro Épico

7.2. ARTE E IDEOLOGIA

Arte e poder político

Realismo Socialista

Neoclassicismo

Música Clássica

7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA

A gente vai contra a corrente

Crítica e humor

8. CANIBALISMO CULTURAL

8.1. MODERNISMO

Antecedentes da Semana

Antropofagia

8.2. TROPICÁLIA

8.3. MANGUEBEAT

9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL

9.1. O MEIO E A CULTURA

Cordel

Teatro de Mamulengos

9.2. REPRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO

Imagens em movimento

A reprodução do som

9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO

"Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu"

Cultura Independente

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Laboratório de Artes equipado com data-show, computador, televisão, som e outros materiais que serão solicitados no decorrer do curso.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</p> <p>1.1. O QUE É ARTE Origens das manifestações artísticas</p> <p>1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE Artes cênicas, Música, Artes visuais</p> <p>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p> <p>2.1. CULTURAS ANCESTRAIS Artes indígenas Arte dos povos africanos</p> <p>2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES Barroco Barroco Brasileiro</p>
13 de junho de 2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>3. ARTE E VIDA</p> <p>3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA</p> <p>Novas formas de pensar</p> <p>Novas formas de agir</p> <p>Provocações de Marcel Duchamp</p> <p>O contemporâneo na música</p> <p>O contemporâneo no teatro</p> <p>O contemporâneo nas artes visuais</p> <p>4. RUPTURAS</p> <p>4.1. VANGUARDAS</p> <p>Cubismo</p> <p>Os Fauves</p> <p>Futurismo</p> <p>Surrealismo</p> <p>Abstracionismo</p> <p>Dança Moderna</p> <p>Música Moderna</p> <p>Expressionismo</p> <p>Dadaísmo</p>
16 de agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 22 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>5. LINGUAGENS DO CORPO</p> <p>5.1. CORPO TRANSGRESSOR</p> <p>5.2. VISÕES SOBRE O CORPO</p> <p>O corpo nu</p> <p>5.3. ARTES DO CORPO</p> <p>A voz cantada</p> <p>Commedia dell' Arte</p> <p>Música corporal</p> <p>Modificação corporal e Body Art</p> <p>6. CONFLITOS HUMANOS</p> <p>6.1. ARTE VIOLÊNCIA</p> <p>Olhares para a guerra</p> <p>6.2. RAZÃO E EMOÇÃO</p> <p>Romantismo</p> <p>6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS</p> <p>Nada a fazer</p> <p>Liberdade e agressividade</p> <p>7. SER HUMANO, SER POLÍTICO</p> <p>7.1. ATITUDE POLÍTICA</p> <p>Realismo</p> <p>O Teatro Épico</p> <p>7.2. ARTE E IDEOLOGIA</p> <p>Arte e poder político</p> <p>Realismo Socialista</p> <p>Neoclassicismo</p> <p>Música Clássica</p> <p>7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA</p> <p>A gente vai contra a corrente</p> <p>Crítica e humor</p>
7 de novembro de 2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>8. CANIBALISMO CULTURAL</p> <p>8.1. MODERNISMO</p> <p>Antecedentes da Semana</p> <p>Antropofagia</p> <p>8.2. TROPICÁLIA</p> <p>8.3. MANGUEBEAT</p> <p>9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL</p> <p>9.1. O MEIO E A CULTURA</p> <p>Cordel</p> <p>Teatro de Mamulengos</p> <p>9.2. REPRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Imagens em movimento</p> <p>A reprodução do som</p> <p>9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO</p> <p>“Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu”</p> <p>Cultura Independente</p>
12 de dezembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 13 de fevereiro de 2022</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2022</p>	RS2
6 de fevereiro de 2023	Avaliação Final 3 (A3)
06 de março de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 2003.</p> <p>GOMBRICH, Ernst Hans; TORROELLA, Rafael Santos; SETÓ, Javier. Historia del arte. New York: Phaidon, 1997.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da arte. Ática, 2007.</p>	<p>ARANTES, A. A. O que é cultura popular. São Paulo: Brasiliense, 1983.</p> <p>BARBOSA, A. M. Arte-educação no Brasil. Das origens ao modernismo. São Paulo: Perspectiva/Secretaria da Cultura, Ciências e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1978.</p> <p>BENJAMIN, W. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. In: COSTA LIMA, L.(org.). Teoria da cultura de massa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p> <p>BUORO, Anamélia Bueno. Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte. EDUC-Editora da PUC-SP, 2002. CABRAL, Beatriz. Ensino do teatro: experiências interculturais. Florianópolis: Imprensa Universitária, 1999.</p> <p>MANGUEL, Alberto. Lendo imagens. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>ARQUES, Isabel. Dançando na escola. São Paulo: Cortez, 2001. MARTIN, Marcel; GRANJA, Vasco;</p> <p>ANTÔNIO, Lauro. A linguagem cinematográfica. 1990.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação.</p> <p>SCHAFFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 1991.</p> <p>SOTER, Silvia et al. Lições de dança. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2003.</p> <p>SOUZA, Jusamara (Org.) Música, cotidiano e educação. Porto Alegre: UFRGS, 2000.</p> <p>SPOLIN, Viola. Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin. Perspectiva, 2006.</p>

Camila Gomes Ramos
 Professora
 Componente Curricular Artes

Juliana Gonçalves Vidigal
 Coordenadora
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Coordenação do Curso Técnico em Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 04/10/2022 08:59:54.
- **Renie de Souza Garcia**, TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 07/06/2022 11:48:41.
- **Valeria dos Santos Julio**, PEDAGOGO-AREA, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 03/06/2022 09:05:14.
- **Camila Gomes Ramos**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 16/05/2022 00:10:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351959
Código de Autenticação: ff4aa3ebe5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 14/2022 - CCTMACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em **Biologia**

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia
Abreviatura	BIO I
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Carlos Antonio Araujo de Freitas
Matrícula Siape	1744197

2) EMENTA
História da ciência, princípios de metodologia científica e características gerais dos seres vivos. Níveis de organização e princípios de classificação biológica e os Reinos dos Seres Vivos. Biologia celular de procariotos e eucariotos. Estruturas das células: envoltórios celulares, o citosol, as organelas e estruturas celulares. O metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, respiração celular e fermentação - aplicabilidade dos processos bioenergéticos na tecnologia de alimentos. Núcleo e divisão celular: mitose e meiose. As características dos ácidos nucleicos e expressão gênica: DNA, RNA e a síntese de proteínas. Reprodução: assexuada e sexuada, as diferenças, as vantagens e o tipos de processos reprodutivos. Fisiologia humana: anatomia e fisiologia dos aparelhos reprodutores masculino e feminino, os hormônios sexuais e o ciclo menstrual. O processo de gametogênese, espermatogênese e oogênese. Fecundação, gravidez e partos. Métodos contraceptivos e Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST's). Noções de anatomia e fisiologia dos sistemas funcionais e suas implicações comportamentais relacionadas ao processo de absorção de substâncias ilícitas - drogas. Assim como as políticas educacionais que envolvem esse tema.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**1.1. Geral:**

- Despertar o interesse para o conhecimento biológico, indo do nível microscópico ao macroscópico, bem como reconhecer a importância da homeostasia do organismo em sua forma de vida, assim como, da preservação da biodiversidade na busca de um equilíbrio para o planeta e de uma melhor qualidade de vida à todos os Seres Vivos.

1.2. Específicos:

- Contribuir com as demais disciplinas do curso para a formação de um cidadão consciente, crítico e participativo em sua comunidade, sabendo reconhecer que a nossa espécie pertence a biosfera e não somos donos dela;
- Identificar as estruturas básicas da célula e a importância destas para o metabolismo e do desenvolvimento humano;
- Constatar a importância da Educação Sexual sobre a sua qualidade de vida;
- Estabelecer os parâmetros sociais e de saúde prejudiciais, no que se refere ao uso de substâncias ilícitas (drogas).

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1.1. Biologia como ciência</p> <p>1.2. Ideias Modernas sobre a Origem dos Primeiros Seres Vivos</p> <p>1.3. Características Gerais de um Ser Vivo: Organização Celular, Metabolismo, Reprodução, Hereditariedade, Mutação, Evolução e Reação a Estímulos</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>2.1. Introdução à Citologia: Teoria Celular, partes fundamentais de uma Célula e funcionamento de um microscópio óptico</p> <p>2.2. A Membrana Celular: composição, modelo e propriedades</p> <p>2.3. Transporte através da Membrana Celular: Transporte Ativo, Passivo e "em Bloco"</p> <p>3º BIMESTRE</p> <p>3.1. O Citoplasma: Hialoplasma, Citoesqueleto e as Organelas</p> <p>3.2. Organelas Citoplasmáticas e suas principais funções</p> <p>3.3. Núcleo Celular: as partes e funções</p> <p>3.4. Ciclo Celular: Intérfase e as Divisões Celulares (Mitose e Meiose)</p> <p>3.5. Cromossomo, Cromatina e Síntese proteica (Transcrição, Tradução e o Código Genético)</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>4.1. Reprodução Humana: Morfologia, Fisiologia do Aparelho Reprodutor e Gametogênese</p> <p>4.2. Métodos Anticoncepcionais e IST's</p> <p>4.3. Drogas e seus efeitos fisiológicos e sociais</p>	<p>1º BIMESTRE</p> <p>1.1. História e Ética e Cidadania</p> <p>1.2. Microbiologia, Química Orgânica e Ecologia</p> <p>1.3. Ética e Cidadania</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>2.1. Física</p> <p>2.2. Física e Química Orgânica</p> <p>2.3. Física e Química</p> <p>3º BIMESTRE</p> <p>3.1. Química</p> <p>3.2. Química</p> <p>3.3. Química</p> <p>3.4. Microbiologia e Química</p> <p>3.5. Microbiologia, Química e Ética e Cidadania</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>4.1. Química</p> <p>4.2. Ética e Cidadania</p> <p>4.3. Ética e Cidadania</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Primeiro bimestre:
 Prova escrita, sem consulta, sobre os conteúdos abordados anteriormente(60%)
 Trabalho individual: Observação das embalagens e sua tabela nutricional (10%)
 Teste escrito individual (30%)

Segundo bimestre:
 Prova escrita, sem consulta, sobre os conteúdos abordados anteriormente(60%)
 Trabalho em grupo: Ativ. Prática de Osmose (10%)
 Teste escrito individual (30%)

Terceiro bimestre:
 Prova escrita, sem consulta, sobre os conteúdos abordados anteriormente(60%)
 Pesquisa em grupo com temas abordados (10%)
 Trabalho em grupo: Seminário das organelas citoplasmáticas (30%)

Quarto bimestre:
 Prova escrita, sem consulta, sobre os conteúdos abordados anteriormente(60%)
 Pesquisa em grupo com temas interdisciplinares (10%)
 Seminário em grupo: As Drogas e seus efeitos (30%)

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos Didáticos:

- Quadro Branco
- Internet
- Datashow
- Televisão
- Material reciclado
- Laboratório de biologia: Microscópio
- Biblioteca
- Espaço externo da sala: campo da escola

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 18 de ABRIL de 2022 Término: 24 de JUNHO de 2022	1º BIMESTRE 1.1. Biologia como ciência. 1.2. Ideias modernas sobre a origem dos primeiros seres vivos. 1.3. Características gerais de um ser vivo: Organização celular, Metabolismo, Reprodução, Hereditariedade, Mutação, Evolução e Reação a estímulos.
13 de JUNHO de 2022	PROVA ESCRITA SI CONSULTA (A1)
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 27 de JUNHO de 2022 Término: 30 de AGOSTO de 2022	2º BIMESTRE 2. 1. Introdução à Citologia: Teoria Celular, partes fundamentais de uma célula e funcionamento do microscópio óptico. 2.2. A membrana celular: Composição, Modelo e Propriedades. 2.3. Transporte através da membrana celular: Transporte Passivo, Ativo e "em Bloco".
08 de AGOSTO de 2022	PROVA ESCRITA SI CONSULTA (A2)
Início: 22 de AGOSTO de 2022 Término: 25 de AGOSTO de 2022	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 15 de SETEMBRO de 2022</p> <p>Término: 23 de NOVEMBRO de 2022</p>	<p>3º BIMESTRE</p> <p>3.1. O citoplasma: Hialoplasma, Citoesqueleto e Organelas. 3.2. Organelas citoplasmáticas e suas principais funções. 3.3. O núcleo celular: as partes e as funções. 3.4. Ciclo celular: Intérfase e as Divisões Celulares (Mitose e Meiose) 3.5. Cromossomo, Cromatina e Síntese proteica (Duplicação do DNA, Transcrição e Tradução do código genético)</p>
07 de NOVEMBRO de 2022	PROVA ESCRITA SI CONSULTA (A3)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 24 de NOVEMBRO de 2022</p> <p>Término: 03 de MARÇO de 2022</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <p>4.1. Reprodução Humana: Morfologia, Fisiologia do Aparelho Reprodutor e Gametogênese. 4.2. Métodos Anticoncepcionais e IST's 4.3. Drogas e seus efeitos fisiológicos e sociais</p>
06 de FEVEREIRO de 2022	PROVA ESCRITA SI CONSULTA (A4)
<p>Início: 13 de FEVEREIRO de 2022</p> <p>Término: 17 de FEVEREIRO de 2022</p>	RS2
28 de FEVEREIRO de 2022	RECUPERAÇÃO FINAL (RF)
07 de MARÇO de 2022	VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>1. Linhares, Sergio., Gewandsznajder, Fernando e Pacca, Helena. Biologia Hoje. Vols 1 e 2. 3ª Ed. Editora Ática. São Paulo, 2017;</p> <p>2. Amabis, J. M; Martho, G. R. Biologia em contexto. Vols.1 e 2. 1ª Ed. Editora Moderna. São Paulo, 2017;</p> <p>3. Silva Júnior, César; Sasson, Sezar e Caldini Junior, Nelson. BIOLOGIA 1 e 2. 12ª Ed. Editora Saraiva. São Paulo, 2017.</p>	<p>1. Lopes, S.; Rosso, S. Biologia. Volume 2. 2ª Ed. Editora Saraiva. São Paulo, 2013;</p> <p>2. Valois, Luís Carlos. O direito penal da guerra às drogas. Editora D'Placido. Belo Horizonte, 2018.</p> <p>3. Descartes, R. Coleção: Os pensadores. <i>Discurso do método</i>. Editora Nova Cultural. São Paulo, 1999;</p> <p>4. Maria Barbosa, Regina e Villela, Wilza. Aborto, saúde e cidadania. Editora Unesp. São Paulo, 2011.</p>

Carlos Antonio Araujo de Freitas
Professor
Componente Curricular: Biologia

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ALIMENTOS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 04/10/2022 09:04:28.
- **Valeria dos Santos Julio**, PEDAGOGO-AREA, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 02/06/2022 08:36:20.
- **Carlos Antonio Araujo de Freitas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE APOSENTADOS E PENSIONISTAS, em 14/05/2022 23:00:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351874

Código de Autenticação: 98148aa467





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 17/2022 - CCSCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia de Café e Cana
Abreviatura	Tec. café e cana
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	1 h
Professor	Christyane Bisi Tonini
Matrícula Siape	1058954
2) EMENTA	
Cana de açúcar: - Qualidade da cana-de-açúcar; - Tratamentos preliminares da cana-de-açúcar; - Extração de caldo; - Tratamento do caldo; - Fabricação de açúcar; - Fabricação de álcool; - Tecnologia da produção da cachaça; - Tecnologia da produção de açucarados Café: Introdução; Classificação Botânica; Lendas e origem do café; Distribuição geográfica do cafeeiro; Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro; Processamento do café; Secagem; Beneficiamento, Rebeneficiamento e Armazenamento do café; Industrialização e Desenvolvimento de produtos a base de café; Café e Saúde.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Adquirir conhecimentos relacionados ao cultivo da cana-de-açúcar e café no Brasil e destino dessa matéria prima para indústria de processamento.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os processos tecnológicos da produção de açúcar e álcool, assim como dos seus subprodutos como cachaça e açucarados;• Conhecimento da realidade atual da indústria sucroalcooleira no Brasil;• Desenvolver habilidades para que o aluno possa conhecer e manejar sistemas de pós colheita de café;• Estudar as diversas etapas do processamento de café como lavagem, produção de café natural, despulpamento, descascamento, desmucilamento, secagem em terreiros e secadores;• Conhecer a legislação vigente;• Formar profissionais para atuar em todas as circunstâncias nas quais se desenvolvam atividades laborais de fabricação, industrialização, manipulação, desenvolvimento e pesquisa de alimentos e bebidas, utilizando como matéria prima a cana de açúcar e o café;• Estimular o empreendedorismo.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <p>1.1 História da Cana-de-açúcar</p> <p>1.2 Morfologia e fisiologia da cana</p> <p>1.3 Composição da cana</p> <p>1.4 Fases do cultivo da cana</p> <p>1.5 Colheita, recepção, preparo e moagem</p> <p>1.6 Produção da cachaça</p> <p>2.</p> <p>2.1 Produção do Etanol</p> <p>2.2 Produção do Açúcar e de produtos açucarados</p> <p>3.</p> <p>3.1 Introdução e Classificação Botânica</p> <p>3.2 Lendas e origem do café</p> <p>3.3 Distribuição geográfica do cafeeiro</p> <p>3.4 Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro;</p> <p>4.</p> <p>4.1 Processamento do café: Secagem</p> <p>4.2 Processamento do café: Beneficiamento e Rebeneficiamento;</p> <p>4.3 Armazenamento e industrialização</p> <p>4.4 Desenvolvimento de produtos a base de café</p> <p>4.5 Café e Saúde</p>	<p>1.1 Disciplina de História e Sociologia</p> <p>1.6 e 2.2 Disciplina de Análise de Alimentos</p> <p>1.6, 2.1, 2.2, 4.1 e 4.2 Disciplina de Operações Unitárias</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Com objetivo de promover o maior contato e vivência dos alunos, vindos do ensino remoto, com a linguagem escrita, as aulas serão expositivas dialogadas, com o conteúdo escrito no quadro branco e atividades para serem entregues no final de cada aula.</p> <p>Os trabalhos envolverão grupos de alunos, que deverão dialogar com a comunidade por meio de temas e projetos expositivos e participativos: entrevistas, apresentação de maquetes no hall do IFF...</p> <p>As avaliações serão individuais com respostas discursivas e objetivas.</p> <p>Estão previstas aulas práticas de produção de cachaça e beneficiamento do café.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Quadro branco, pincel, estrutura física e equipamentos dos laboratórios de físico-química de alimentos e de café.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de físico-química	11/07	Caldo de cana e levedura
Laboratório de físico-química	18/07	Aparelho de destilação
Laboratório de físico-química	14/08	Açúcares

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p>1.</p> <p>1.1 História da Cana-de-açúcar</p> <p>1.2 Morfologia e fisiologia da cana</p> <p>1.3 Composição da cana</p> <p>1.4 Fases do cultivo da cana</p> <p>1.5 Colheita, recepção, preparo e moagem</p>
06 de junho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>2. Produção de cachaça, Produção de açúcar, Produção de etanol</p>
08 de agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 22 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>3.</p> <p>3.1 Introdução e Classificação Botânica</p> <p>3.2 Lendas e origem do café</p> <p>3.3 Distribuição geográfica do cafeeiro</p> <p>3.4 Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro;</p>
14 de novembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>4.</p> <p>4.1 Processamento do café: Secagem</p> <p>4.2 Processamento do café: Beneficiamento e Rebeneficiamento;</p> <p>4.3 Armazenamento e industrialização</p> <p>4.4 Desenvolvimento de produtos a base de café</p> <p>4.5 Café e Saúde</p>
19 de dezembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	RS2
06 de março de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

BORÉM, F.M. Pós Colheita do café. Lavras: Ed. UFLA, 2008. 631p.

SEGGES, J. H., Focalizando o café e a qualidade, Seropédica-RJ, Editora Universidade Rural, 2001

PIMENTA, C. J. Qualidade de café. Lavras: UFLA, 2003, 297 p.

VENTURINI FILHO, W. G. (coord.) Bebidas não alcoólicas: ciência e tecnologia. São Paulo: Edgard Blücher, 2010, 385 p. v. 2.

PEREZ et al., Agroindústria de café torrado e moído: viabilidades técnicas e econômica. Viçosa: UFV, 2008. 119p.

CPT. Cultivo da cana de açúcar para a produção de cachaça, 2016.

CPT. Cachaça-produção artesanal de qualidade, 2016.

CPT. Como produzir rapadura, melado e açúcar mascavo, 2016.

CRUZ, M. L. L. Produtor de cana de açúcar, 2004, 64 p.

ICIDCA. Manual dos derivados da cana-de-açúcar: diversificação, matérias-primas, derivados do bagaço, derivados do melaço, outros derivados, resíduos, energia. 1999.

VENTURINI FILHO, W.G. Bebidas Alcoólicas: Ciência e Tecnologia, vol. 1 - Editora Blucher, 2010.

GUALBERTO, R. Qualidade do café cafés especiais, Lavras: UFLA, 2004.

ZAMBOLIM, L. Café: produtividade, qualidade e sustentabilidade, Viçosa, UFV, 2000

MATIELLO, J. P. Et al Novo manual do Café - Recomendações do Café. Brasília, Procafé, 2002

SILVA, J. de S. Colheita, secagem e armazenagem de café, 1a , Viçosa, Aprenda Fácil, 1999.

ZAMBOLIM, L. Boas Práticas Agrícolas na Produção de café, Viçosa-MG, UFV / DFP., Ano 2006 234 p.

1058954

Christyane Bisi Tonini
Componente Curricular Tecnologia de café e cana

1433068

Juliana Gonçalves Vidigal
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Coordenação de Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 04/10/2022 08:45:56.
- **Valeria dos Santos Julio, COORDENADOR - FG1 - CPEDCBJI, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA**, em 18/07/2022 13:46:22.
- **Christyane Bisi Tonini, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS**, em 12/07/2022 10:49:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 369938
Código de Autenticação: d1f7d162cf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 14/2022 - CCSCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia de Café e Cana
Abreviatura	Tec. café e cana
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	1 h
Professor	Christyane Bisi Tonini
Matrícula Siape	1058954
2) EMENTA	
Cana de açúcar: - Qualidade da cana-de-açúcar; - Tratamentos preliminares da cana-de-açúcar; - Extração de caldo; - Tratamento do caldo; - Fabricação de açúcar; - Fabricação de álcool; - Tecnologia da produção da cachaça; - Tecnologia da produção de açucarados Café: Introdução; Classificação Botânica; Lendas e origem do café; Distribuição geográfica do cafeeiro; Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro; Processamento do café; Secagem; Beneficiamento, Rebeneficiamento e Armazenamento do café; Industrialização e Desenvolvimento de produtos a base de café; Café e Saúde.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Adquirir conhecimentos relacionados ao cultivo da cana-de-açúcar e café no Brasil e destino dessa matéria prima para indústria de processamento.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os processos tecnológicos da produção de açúcar e álcool, assim como dos seus subprodutos como cachaça e açucarados;• Conhecimento da realidade atual da indústria sucroalcooleira no Brasil;• Desenvolver habilidades para que o aluno possa conhecer e manejar sistemas de pós colheita de café;• Estudar as diversas etapas do processamento de café como lavagem, produção de café natural, despulpamento, descascamento, desmucilamento, secagem em terreiros e secadores;• Conhecer a legislação vigente;• Formar profissionais para atuar em todas as circunstâncias nas quais se desenvolvam atividades laborais de fabricação, industrialização, manipulação, desenvolvimento e pesquisa de alimentos e bebidas, utilizando como matéria prima a cana de açúcar e o café;• Estimular o empreendedorismo.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <p>1.1 História da Cana-de-açúcar</p> <p>1.2 Morfologia e fisiologia da cana</p> <p>1.3 Composição da cana</p> <p>1.4 Fases do cultivo da cana</p> <p>1.5 Colheita, recepção, preparo e moagem</p> <p>1.6 Produção da cachaça</p> <p>2.</p> <p>2.1 Produção do Etanol</p> <p>2.2 Produção do Açúcar e de produtos açucarados</p> <p>3.</p> <p>3.1 Introdução e Classificação Botânica</p> <p>3.2 Lendas e origem do café</p> <p>3.3 Distribuição geográfica do cafeeiro</p> <p>3.4 Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro;</p> <p>4.</p> <p>4.1 Processamento do café: Secagem</p> <p>4.2 Processamento do café: Beneficiamento e Rebeneficiamento;</p> <p>4.3 Armazenamento e industrialização</p> <p>4.4 Desenvolvimento de produtos a base de café</p> <p>4.5 Café e Saúde</p>	<p>1.1 Disciplina de História e Sociologia</p> <p>1.6 e 2.2 Disciplina de Análise de Alimentos</p> <p>1.6, 2.1, 2.2, 4.1 e 4.2 Disciplina de Operações Unitárias</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Com objetivo de promover o maior contato e vivência dos alunos, vindos do ensino remoto, com a linguagem escrita, as aulas serão expositivas dialogadas, com o conteúdo escrito no quadro branco e atividades para serem entregues no final de cada aula.</p> <p>Os trabalhos envolverão grupos de alunos, que deverão dialogar com a comunidade por meio de temas e projetos expositivos e participativos: entrevistas, apresentação de maquetes no hall do IFF...</p> <p>As avaliações serão individuais com respostas discursivas e objetivas.</p> <p>Estão previstas aulas práticas de produção de cachaça e beneficiamento do café.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, pincel, estrutura física e equipamentos dos laboratórios de físico-química de alimentos e de café.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de físico-química	12/07	Caldo de cana e levedura
Laboratório de físico-química	19/07	Aparelho de destilação
Laboratório de físico-química	15/08	Açúcares

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p>1.</p> <p>1.1 História da Cana-de-açúcar</p> <p>1.2 Morfologia e fisiologia da cana</p> <p>1.3 Composição da cana</p> <p>1.4 Fases do cultivo da cana</p> <p>1.5 Colheita, recepção, preparo e moagem</p>
07 de junho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>2. Produção de cachaça, Produção de açúcar, Produção de etanol</p>
09 de agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 22 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>3.</p> <p>3.1 Introdução e Classificação Botânica</p> <p>3.2 Lendas e origem do café</p> <p>3.3 Distribuição geográfica do cafeeiro</p> <p>3.4 Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro;</p>
15 de novembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>4.</p> <p>4.1 Processamento do café: Secagem</p> <p>4.2 Processamento do café: Beneficiamento e Rebeneficiamento;</p> <p>4.3 Armazenamento e industrialização</p> <p>4.4 Desenvolvimento de produtos a base de café</p> <p>4.5 Café e Saúde</p>
20 de dezembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	RS2
07 de março de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

BORÉM, F.M. Pós Colheita do café. Lavras: Ed. UFLA, 2008. 631p.

SEGGES, J. H., Focalizando o café e a qualidade, Seropédica-RJ, Editora Universidade Rural, 2001

PIMENTA, C. J. Qualidade de café. Lavras: UFLA, 2003, 297 p.

VENTURINI FILHO, W. G. (coord.) Bebidas não alcoólicas: ciência e tecnologia. São Paulo: Edgard Blücher, 2010, 385 p. v. 2.

PEREZ et al., Agroindústria de café torrado e moído: viabilidades técnicas e econômica. Viçosa: UFV, 2008. 119p.

CPT. Cultivo da cana de açúcar para a produção de cachaça, 2016.

CPT. Cachaça-produção artesanal de qualidade, 2016.

CPT. Como produzir rapadura, melado e açúcar mascavo, 2016.

CRUZ, M. L. L. Produtor de cana de açúcar, 2004, 64 p.

ICIDCA. Manual dos derivados da cana-de-açúcar: diversificação, matérias-primas, derivados do bagaço, derivados do melaço, outros derivados, resíduos, energia. 1999.

VENTURINI FILHO, W.G. Bebidas Alcoólicas: Ciência e Tecnologia, vol. 1 - Editora Blucher, 2010.

GUALBERTO, R. Qualidade do café cafés especiais, Lavras: UFLA, 2004.

ZAMBOLIM, L. Café: produtividade, qualidade e sustentabilidade, Viçosa, UFV, 2000

MATIELLO, J. P. Et al Novo manual do Café - Recomendações do Café. Brasília, Procafé, 2002

SILVA, J. de S. Colheita, secagem e armazenagem de café, 1a , Viçosa, Aprenda Fácil, 1999.

ZAMBOLIM, L. Boas Práticas Agrícolas na Produção de café, Viçosa-MG, UFV / DFP., Ano 2006 234 p.

1058954

Christyane Bisi Tonini

Componente Curricular Tecnologia de café e cana

1433068

Juliana Gonçalves Vidigal

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Coordenação de Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 04/10/2022 09:16:27.
- **Valeria dos Santos Julio, COORDENADOR - FG1 - CPEDCBJI, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA**, em 18/07/2022 13:50:52.
- **Christyane Bisi Tonini, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS**, em 12/07/2022 10:45:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 347482

Código de Autenticação: 7c3b02dd74





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 48

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico: **PRODUÇÃO ALIMENTÍCIA**

Ano: 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I (1º Ano)
Abreviatura	EF-I
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Cidllan Silveira Gomes Faial
Matrícula Siape	1177614
2) EMENTA	
<p>Vivência de experiências corporais facilitadoras para o primeiro nível dos Relacionamentos Humanos Intra, Inter e <i>Mundopessoais</i> do aluno, seu RELACIONAMENTO HUMANO INTRAPESSOAL (hierarquizado de acordo com os MOVIMENTOS HUMANOS EVOLUTIVOS: 1- NATURAIS => ATLETISMO, 2- CONSTRUÍDOS => GINÁSTICA e 3- CRIATIVOS => DANÇA), como parte de uma formação humana integral e consequente contribuição inicial para seu processo de emancipação no cuidado de sua saúde física, psíquica, social e noética. Pontua-se a importância desta hierarquização para ressignificação destes conteúdos no desenvolvimento de estratégias de planejamento, didática e avaliação do processo pedagógico, no que tange a aquisição de competências e habilidades nos três domínios do conhecimento: cognitivo (conceitual), afetivo (atitudinal) e psicomotor (procedimental).</p> <p>Com base no cuidado em saúde ao adolescente e o mínimo de atividades físicas semanais recomendado para benefício à saúde, torna-se indispensável a distribuição das duas aulas semanais, que devem ser intercaladas com intervalo de 36 a 48h entre elas e um tempo para vivência das experiências de movimentação corporal de 20-30min em cada aula.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral Anual: Oportunizar o aluno com experiências corporais saudáveis, nas dimensões biopsicossociais e noéticas, que promovam vivências facilitadoras para seu RELACIONAMENTO HUMANO INTRAPESSOAL, hierarquizada pelos MOVIMENTOS HUMANOS EVOLUTIVOS (NATURAIS: Atletismo I e II => CONSTRUÍDOS: Ginástica Artística => CRIATIVOS: Dança), como primeiro nível de formação baseada nos seus Relacionamentos Humanos Intra, Inter e Mundopessoais com conseqüente contribuição para seu processo de emancipação quanto ao cuidado de sua saúde física, psíquica, social e noética.

1.1.2. Geral Bimestral: Espera-se que, a partir da vivência salutar de experiências corporais focadas em seus RELACIONAMENTOS HUMANOS INTRAPESSOAIS, o aluno possa reconhecer em cada bimestre, ordenadamente:

- **1º Bimestre:** Na Marcha Atlética e Corridas do Atletismo, os Movimentos Naturais do Ser Humano, do andar e do correr, como inatos à evolução humana iniciando a vivência de experiências corporais facilitadoras de seus Relacionamentos Humanos Intrapessoais;
- **2º Bimestre:** Nas Provas de Campo do Atletismo os Movimentos Naturais do Ser Humano, do saltar, do arremessar e do lançar, como inerentes à evolução humana numa ordem natural para vivência de experiências corporais facilitadoras de seus Relacionamentos Humanos Intrapessoais;
- **3º Bimestre:** Na Ginástica, os Movimentos Construídos pelo Ser Humano como parte influente de seu desenvolvimento, ampliando seu “vocabulário de movimentos” a partir da vivência dessas experiências corporais como facilitadoras para seus Relacionamentos Humanos Intrapessoais;
- **4º Bimestre:** Na Dança, como Criação de Movimentos e Expressão Corporal, o ápice da vivência de experiências corporais, conduzindo-o a uma liberdade criativa de movimentos, sedimentadora de seus Relacionamentos Humanos Intrapessoais, tornando-o mais independente para relacionar-se com o outro, preparando-o para vivência de seus Relacionamentos Humanos Interpessoais a serem trabalhados na Educação Física II.

1.2. Específicos:

- Proporcionar ao aluno a vivência de experiências corporais nas dimensões biopsicossociais e noéticas através do Atletismo I e II, da Ginástica e do Dança, respectivamente em cada bimestre, como atividade física a ser desenvolvida em dois dias intercalados (intervalo de 36 a 48 horas entre as aulas) perfazendo um mínimo saudável de duas vezes por semana;
- Conhecer e executar os elementos fundamentais introdutórios do Atletismo, da Ginástica Artística no Aparelho Solo e da Dança, facilitando os Relacionamentos Humanos Interpessoais do aluno a partir da ampliação de seu vocabulário de experiências e movimentos corporais de forma crescente e conseqüente criação de movimentos;
- Identificar os princípios teóricos e as principais regras que regem o atletismo, a ginástica e a dança, interagindo e comparando estes conhecimentos com outras disciplinas de seu curso e com seu cotidiano;
- Identificar de um modo geral as bases biológicas, fisiológicas, anatômicas e funcionais do Atletismo, da Ginástica Artística e da Dança, relacionando-as com sua saúde e seu autocuidado;
- Analisar criticamente a história do Atletismo, da Ginástica Artística e da Dança, trabalhados em seus respectivos bimestres, comparando-os com situações do cotidiano;
- Exemplificar as modalidades trabalhadas em cada bimestre, avaliando-as como alternativas de incentivo para adoção de uma atitude de vida ativa com relação à prática de atividades físicas no dia a dia, indispensável para seu bem-estar físico, psíquico, social e noético.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. ATLETISMO I – MARCHA ATLÉTICA E CORRIDAS</p> <p>1.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca da Marcha Atlética e das Corridas do Atletismo</p> <p>1.2. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório</p> <p>1.3. Introdução às Variáveis Morfofisiológicas: Conceitos, Registro e acompanhamento</p> <p>1.3.1. Morfológicas: Peso e Altura; Massa Muscular, Óssea, Gorda e Residual; e o Índice de Massa Corporal (IMC)</p> <p>1.3.2. Fisiológicas: Frequência Cardíaca Basal (FC_{basal} – Repouso – Treino – Repouso – Máx Prevista – Máx Obtida); Pressão Arterial (PA); VO_2 Máximo Previsto e Obtido (VO_2 Máx Previsto – Máx Obtido)</p> <p>1.3.3. Acompanhamento Morfofisiológico Individual</p> <p>1.4. Caminhada como opção natural de atividade física</p> <p>1.5. Introdução aos Movimentos Corporais da Marcha Atlética</p> <p>1.5.1. Teste de Marcha Atlética de 12 minutos</p>	

<p>4) CONTEÚDO</p> <p>1.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Fundo e Meio-Fundo</p> <p>1.6.1. Teste de Cooper</p> <p>1.6.2. Identificação do VO_2 Máx Obtido no Teste de Cooper</p> <p>1.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Velocidade</p> <p>1.7.1. Teste de “Flegner” (Teste do Canguru)</p> <p>1.7.2. Identificação da Unidade de Potência Anaeróbica Absoluta ($AAPU_{Prevista}$ – Obtida) e Relativa ($AAPU_{Relativa}$ Prevista – Obtida)</p> <p>1.7.3. Fórmula para previsão da composição de fibras musculares</p> <p>1.8. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Revezamentos</p> <p>1.9. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas com Barreiras</p> <p>1.10. Realização de uma Competição Intraturma</p>	
<p>2. ATLETISMO II – PROVAS DE CAMPO</p> <p>2.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca das Provas de Pista do Atletismo</p> <p>2.2. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Arremesso do Peso</p> <p>2.3. Introdução Sistema Musculoesquelético</p> <p>2.3.1. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular</p> <p>2.4. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Disco</p> <p>2.5. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Dardo</p> <p>2.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Distância</p> <p>2.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Altura</p> <p>2.8. Planejamento, Organização e Realização de uma Competição Intraturma</p>	<p>Biologia</p> <p>Conhecimento do corpo humano;</p> <p>Nutrição e Técnicas Dietéticas</p> <p>Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;</p> <p>Arte</p> <p>Estética e plasticidade corporal;</p> <p>Estudos Filosóficos e Sociológicos</p> <p>Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;</p> <p>Informática Básica</p>
<p>3. GINÁSTICA</p> <p>3.1. Histórico, (Pré)Conceitos e Classificação das diferentes modalidades de Ginástica</p> <p>3.2. Introdução à Ginástica Analítica (Aeróbica, Localizada, Musculação, Laboral, etc.)</p> <p>3.3. Introdução à Ginástica Artística</p> <p>3.3.1. Movimento do “Y”</p> <p>3.3.2. Movimento do “Avião”</p> <p>3.3.3. Movimentos dos Rolamentos</p> <p>3.3.3.1. Para Frente</p> <p>3.3.3.2. Para Trás</p> <p>3.3.4. Movimento da Vela</p> <p>3.3.5. Movimento da Estrela</p> <p>3.3.6. Movimento da Rondada</p> <p>3.3.7. Movimento da Parada de 3 Apoios</p> <p>3.3.8. Movimento da Parada de Mãos</p>	<p>a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança.</p> <p>Área do Núcleo Tecnológico</p> <p>Noções de postura no dia-dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos</p>

4) CONTEÚDO	
<p>3.9. Montagem de uma Mini-Sequência de Solo</p> <p>3.4. Planejamento, organização e realização de uma competição Intraturma</p> <p>4. DANÇA</p> <p>4.1. Histórico, (Pré)Conceitos da Dança e suas manifestações</p> <p>4.2. Planos e Eixos Corporais</p> <p> 4.2.1. Noções de Postura</p> <p>4.3. Introdução à Classificação Corporal pelo Somatotipo</p> <p>4.4. Autoimagem e Autoestima e Influência da Mídia (Estereótipos e Modelos)</p> <p>4.5. Introdução ao Ritmo e à Musicalidade</p> <p>4.6. Coordenação Motora voltada para dança</p> <p>4.7. Introdução às Bases de Apoios, Posições e Deslocamentos</p> <p>4.8. Noções de Tempo-Espaço</p> <p>4.9. Domínio Corporal e Introdução aos Saltos</p> <p>4.10. Construção Coreográfica</p> <p> 4.10.1. Peças Coreográficas: Uno, Duo, Trios...</p> <p> 4.10.2. Desenhos Coreográficos: Retas, Diagonais, Paralelas, Curvas...</p> <p>4.11. Planejamento e realização do X Festival de Dança dos 1^{os} Anos do IFF <i>Campus</i> BJI</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Vivência de experiências corporais facilitadoras para o primeiro nível dos Relacionamentos Humanos Intra, Inter e Mundopessoais do aluno, seu RELACIONAMENTO HUMANO INTRAPESSOAL (hierarquizado de acordo com os MOVIMENTOS HUMANOS EVOLUTIVOS: 1-NATURAIS – Atletismo I e II, 2- CONSTRUÍDOS - Ginástica e 3- CRIATIVOS - Dança), como parte de uma formação humana integral e consequente contribuição inicial para seu processo de emancipação no cuidado de sua saúde física, psíquica, social e noética. Pontua-se a importância desta hierarquização para ressignificação destes conteúdos no desenvolvimento de estratégias de planejamento, didática e avaliação do processo pedagógico, no que tange a aquisição de competências e habilidades nos três domínios do conhecimento: cognitivo (conceitual), afetivo (atitudinal) e psicomotor (procedimental).

Atividades práticas

Tendo como fundamento o cuidado em saúde ao adolescente e o mínimo de atividades físicas semanais recomendado para benefício à saúde, torna-se indispensável a distribuição das duas aulas semanais, que devem ser intercaladas com intervalo de 36 a 48h entre elas e um tempo para vivência das experiências de movimentação corporal de 20-30min em cada aula. Estas atividades práticas serão nas dependências do campus (podendo algumas ocorrer fora) explorando ao máximo sua estrutura física, material didático, e principalmente a experiência dos alunos na execução dos gestos próprios do atletismo e da ginástica, com prioridade nas atividades de preparação com exercícios individuais, e na criação de movimentos na dança como resultado da própria experiência corporal do aluno e de seu grupo para montagem de coreografias, introduzindo assim uma formação coletiva preparando a turma para os relacionamentos humanos interpessoais do aluno, a serem trabalhados no 2º Ano.

Atividades teóricas

As atividades teóricas serão através da leitura de artigos, exposição oral breve, debates sobre conceitos que envolvem a atividade física nos Relacionamentos Intrapessoais dos alunos, encontro bimestral para consolidação dos conteúdos trabalhados e programas de incentivo para um bom condicionamento físico focado no autocuidado em saúde e consequente adoção de uma atitude de estilo de vida ativo e saudável.

Atividades Integradoras/Politécnicas

As Demandas Ambientais e seus respectivos conteúdos de integração, selecionados para as aulas de Educação Física III (Estéticas e Filosóficas: Saúde, Arte, Filosofia e Estética; Virtuais: Informática, Cinema, Designer, Vídeo), abrem um leque de possibilidades para interagir/integrar conhecimentos da Educação Física de forma multi, inter e/ou transdisciplinarmente com as seguintes disciplinas do curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio:

- **Biologia:** Conhecimento do corpo humano;
- **Nutrição e Técnicas Dietéticas:** Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;
- **Arte:** Estética e plasticidade corporal;
- **Estudos Filosóficos e Sociológicos:** Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;
- **Informática básica:** a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança.
- **Área do Núcleo Tecnológico:** Noções de postura no dia-dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos.

Visitas Técnicas

As visitas técnicas deverão ser planejadas de acordo com as possibilidades da instituição e a adequação de calendário das competições/eventos relacionadas aos conteúdos vigentes nos respectivos bimestres letivos de cada ano do Ensino Médio Integrado ao Técnico.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Físicos

- Quadra Poliesportiva;
- Campo de Futebol de Sete;
- Pista de Caminhada do Lagunho;
- Gramado no Entorno da Quadra;
- Sala de Aula;
- Outra estrutura do Campus, caso necessário.

Material Didático

- Projetor;
- Cronômetro;
- Trena;
- Compasso de Dobras Cutâneas;
- Balança Antropométrica (Espaço Saúde);
- Material de Atletismo (Blocos de Partida, Peso, Dardo, Disco, Colchões, etc.);
- Tatame de EVA (des)montável;
- Aparelho de som;
- Outra material presente do Campus que porventura seja necessário.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campus Pádua	Agosto	Ônibus
Campus Campos Centro	Setembro	Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	<p>1º BIMESTRE LETIVO (Referência: 20h/a)</p> <p>DIRETRIZ: Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p>CONTEÚDO: ATLETISMO I - Marcha Atlética e Corridas</p> <p>1. AULA-1 (2h/a) (Teórica) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. 1º MOMENTO - TEMA 1: Apresentação da Disciplina</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Anuais da Disciplina de acordo com a Humanização Curricular da Educação da Educação Física do Ensino Médio</p> <p>ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno</p> <p>iii. Explicação quanto à PLANILHA DE AVALIAÇÃO:</p> <p>1. AVALIAÇÃO ATITUDINAL (4,0pts): Assiduidade, Pontualidade, Participação em Aula e Cooperação;</p> <p>2. AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO PRÁTICO (3,0pts): Participação nos DESAFIOS PESSOAIS INTRATURMA e nos DESAFIOS INTERCLASSE DA EF-I, ao longo do ano Letivo;</p> <p>3. AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO TEÓRICO (3,0pts): Resumo Analítico do Artigo "Humanização Curricular da Educação Física do Ensino Médio" focado nos Relacionamentos Mundopessoais do Aluno (tratos no 1º Ano do Ensino Médio) correspondente a cada bimestre letivo.</p> <p>b. 2º MOMENTO - TEMA 2: Histórico e (Pré)Conceitos do ATLETISMO I: Marcha Atlética e Corridas</p> <p>i. O Atletismo no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município</p> <p>ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Marcha Atlética e das Corridas</p> <p>iii. Regras Básicas</p> <p>iv. Introdução aos Fundamentos Técnicos e Táticas Pessoais nas Provas de Marcha Atlética e Corridas</p> <p>2. AULA-2 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: ATLETISMO I: Introdução à Marcha Atlética</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes no Andar Humano</p> <p>ii. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório e Frequência Cardíaca -FC – Percepção e Conceito;</p> <p>iii. Orientação p/ Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia</p> <p>iv. Origem e Desenvolvimento da Marcha Atlética no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município</p> <p>v. Fundamentação Teórica da Técnica da Marcha Atlética</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética</p> <p>ii. Introdução à Execução Técnica da Marcha Atlética</p> <p>3. AULA-3 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: ATLETISMO I: Caminhada no Laguinho</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Marcha Atlética</p> <p>ii. Apresentação do Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia</p> <p>iii. Orientação para Acompanhamento da FC como controle da intensidade de Esforço Físico durante a Atividade Física</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética</p> <p>ii. Reforço à Execução Técnica da Marcha Atlética</p> <p>iii. Caminhada no Laguinho</p> <p>4. AULA-4 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: ATLETISMO I: Testes de Cooper adaptado para a Marcha Atlética</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica de Marcha</p> <p>ii. Orientação Teórica para o Teste de Marcha Atlética adaptado para 12min</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética</p> <p>ii. Aplicação do Teste de 12min de Marcha Atlética (Adaptação do Teste de Cooper para a Marcha Atlética)</p> <p>5. AULA-5 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p>
1.º Bimestre - (Xh/a)	
Início: XX de XXX de 20XX	
Término:	

<p>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO de 20XX</p>	<p>I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Fundo e Meio-Fundo Explicação dos Testes de Potência Aeróbica: Teste de Cooper Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Fundo e Meio-Fundo <p>c. 2º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo Introdução à Execução da Técnica das Corridas de Fundo e Meio-Fundo <p>6. AULA-6 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica Descrição Teórica do Teste de Cooper Conceito de FC Máxima Prevista ($FC_{(Máx\ Prevista)}$), FC Máxima Obtida no Teste ($FC_{(Máx\ Obtida)}$), FC de Treino ($FC_{(Treino)}$) e a FC de Recuperação ($FC_{(Rec)}$) <p>c. 2º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo Aplicação do Teste de Cooper (com registro das FCs) <p>7. AULA-7 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Velocidade - Saída de Bloco</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Velocidade Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Velocidade Orientação Teórica quanto à Saída de Bloco <p>c. 2º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Velocidade Introdução à Execução da Técnica da Saída de Bloco das Corridas de Velocidade <p>8. AULA-8 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Velocidade – Fases da Corrida</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Anaeróbica Fundamentação Teórica quanto aos Testes de Potência Anaeróbica (Ex.:Teste de Flegner ou Teste do Cangurú) Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca da Técnica das Corridas de Velocidade e Táticas quanto às Fases das Corridas de Velocidade <p>c. 2º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Velocidade Introdução à Execução da Técnica das Corridas de Velocidade <p>9. AULA-9 (2h/a) e AULA-10 (2h/a) (Teóricas e Práticas)</p> <ol style="list-style-type: none"> Semana: de ___/___ a ___/___/_____ e Semana: de ___/___ a ___/___/_____ TEMAS: Diversos (20% da carga horária da disciplina no bimestre – 20h/a) (Aulas não inclusas no planejamento como probabilidade de incertezas; no entanto, na ausência de imprevistos, poderão ser incluídos conteúdos de RECREAÇÃO ou mesmo repetir uma das aulas anteriores de acordo com a necessidade reforço de conteúdo já ministrado). <p>10. SÁBADO LETIVO BIMESTRAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Data: ___/___/_____ corresponde às aulas de _____-feira. (incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual) TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 1º BIMESTRE – ATLETISMO I: CORRIDAS
<p>XX de XXX de 20XX</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
	<p>DIRETRIZ: Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p>CONTEÚDO: ATLETISMO II - Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos)</p> <p>1. AULA-1 (2h/a) (Teórica) – Semana ____: de ___ a ___/___/_____</p> <p>a. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> TEMA: Apresentação do Conteúdo Bimestral

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos

Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno;

iii. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular no Sistema Musculoesquelético.

b. 2º MOMENTO

1. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução às Provas de Campo

ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos);

iii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Campo no contexto do Atletismo como um todo.

2. **AULA-2 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução à Prova de Arremesso de Peso

b. 1º MOMENTO

i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Aeróbica

ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Arremesso de Peso;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Arremesso do Peso;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Arremesso do Peso.

3. **AULA-3 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Disco

b. 1º MOMENTO

i. Introdução ao Conceito de VO₂ máximo

ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Disco

iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Disco;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Disco;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Disco.

4. **AULA-4 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Dardo

b. 1º MOMENTO

i. Introdução aos Conceitos de Ventilação e Limiar Ventilatório;

ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Dardo

iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Dardo;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Dardo;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Dardo.

5. **AULA-5 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____a. **TEMA:** DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO II: Provas de Campo (Arremesso e Lançamentos)

b. 1º MOMENTO

i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremesso e dos Lançamentos

ii. DESAFIO INTRATURMA: Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.

6. **AULA-6 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Altura

b. 1º MOMENTO

i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Anaeróbica;

ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Altura

iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Altura;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Altura;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Altura.

7. **AULA-7 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Distância

b. 1º MOMENTO

i. Introdução aos Conceitos de Limiar de Lactato e de Limiar Anaeróbio;

ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Distância;

iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Distância;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Distância;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Distância.

2.º
Bimestre -
(Xh/a)Início: XX
de XXX de
20XXTérmino:
XX de XXX
de 20XX

	<p>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/___</p> <p>a. TEMA: DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO II: Provas de Campo (Saltos)</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Salto em Altura e Salto em Distância.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Salto em Altura e Salto em Distância</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA: Salto em Altura e Salto em Distância.</p> <p>9. AULA-9 (2h/a) e AULA-10 (2h/a) (Teóricas e Práticas)</p> <p>a. Semana: de ___/___ a ___/___/___ e</p> <p>b. Semana: de ___/___ a ___/___/___</p> <p>c. TEMAS: Diversos (20% da carga horária da disciplina no bimestre – 20h/a)</p> <p>d. (Aulas não incluídas no planejamento como probabilidade de incertezas; no entanto, na ausência de imprevistos, poderão ser incluídos conteúdos de RECREAÇÃO ou mesmo repetir uma das aulas anteriores de acordo com a necessidade reforço de conteúdo já ministrado).</p> <p>10. SÁBADO LETIVO BIMESTRAL</p> <p>a. Data: ___/___/___ corresponde às aulas de _____-feira.</p> <p>b. (incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>c. TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 1º BIMESTRE – ATLETISMO I: CORRIDAS</p>
XX de XXX de 20XX	Avaliação 2 (A2)
Início: XX de XXX de 20XX Término: XX de XXX de 20XX	RS1
	<p>DIRETRIZ: Movimentos Construídos pelo Ser Humano</p> <p>CONTEÚDO: Ginástica Artística (Movimentos Ginásticos/Sintéticos)</p> <p>1. AULA-1 (2h/a) (Teórica) – Semana ___: de ___ a ___/___/___</p> <p>a. 1º MOMENTO</p> <p>1. TEMA: Apresentação do Conteúdo Bimestral</p> <p>ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno.</p> <p>b. 2º MOMENTO</p> <p>1. TEMA: MOVIMENTOS SINTÉTICOS/GINÁSTICOS: Introdução à Ginástica Artística</p> <p>ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo;</p> <p>iii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Ginástica Artística e do Aparelho Solo</p> <p>2. AULA-2 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/___</p> <p>a. TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento da Vela e do Avião</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>c. Introdução à Fundamentação Teórica quanto à Qualidade Física do Alongamento e Flexibilidade</p> <p>d. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Avião” e do “Y”;</p> <p>e. 2º MOMENTO</p> <p>f. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”;</p> <p>g. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”.</p> <p>3. AULA-3 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/___</p> <p>a. TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento de “Rolamento” e da “Vela”</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução ao Conceito de Relaxamento</p> <p>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Rolamento”(adaptado ao giro sobre o próprio corpo no plano Sagital).</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital);</p> <p>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital) e da “Vela”.</p> <p>4. AULA-4 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/___</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução aos Movimentos/Posturas de Inversão Corporal – “Vela”	
<p>3.º Bimestre - (Xh/a)</p> <p>Início: XX de XXX de 20XX</p> <p>Término: XX de XXX de 20XX</p>	<p>Corporal – “Vela”</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento/Postura da “Vela”.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento/Postura da “Vela”;</p> <p>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento/Postura da “Vela”.</p> <p>5. AULA-5 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução aos Movimentos/Posturas de “Inversão Corporal” – “Parada de 3 Apoios” e “Parada de 2 Apoios”</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimentos/Posturas da “Parada de 3 Apoios” e da “Parada de 2 Apoios”.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 Apoios” e da “Parada de 2 Apoios”;</p> <p>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 Apoios” e da “Parada de 2 Apoios”.</p> <p>6. AULA-6 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento da “Estrela”</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento da “Estrela”.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento da “Estrela”;</p> <p>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento de “Estrela”.</p> <p>7. AULA-7 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução ao Conceito de Série no Aparelho Solo</p> <p>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da (Mini)Série de Ginástica;</p> <p>ii. Combinação dos Movimentos Anteriores em uma (Mini)Série de Ginástica;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de uma (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>8. AULA-8 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. TEMA: DESAFIO INTRATURMA => GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para Prova de (Mini)Série de Ginástica do Aparelho Solo;</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo.</p> <p>9. AULA-9 (2h/a) e AULA-10 (2h/a) (Teóricas e Práticas)</p> <p>a. Semana: de ___/___ a ___/___/_____ e</p> <p>b. Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>c. TEMAS: Diversos (20% da carga horária da disciplina no bimestre – 20h/a)</p> <p>d. (Aulas não incluídas no planejamento como probabilidade de incertezas; no entanto, na ausência de imprevistos, poderão ser incluídos conteúdos de RECREAÇÃO ou mesmo repetir uma das aulas anteriores de acordo com a necessidade reforço de conteúdo já ministrado).</p> <p>10. SÁBADO LETIVO BIMESTRAL</p> <p>a. Data: ___/___/_____ corresponde às aulas de _____-feira.</p> <p>b. (incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>c. TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 3º BIMESTRE – GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo</p>
<p>XX de XXX de 20XX</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
	<p>DIRETRIZ: Movimentos Criativos do Ser Humano</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (Movimentos)

1. **AULA-1 (2h/a)** (Teórica) – Semana ____ : de ____ a ____ / ____ / ____
- a. 1º MOMENTO
1. **TEMA:** Apresentação do Conteúdo Bimestral
 - ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno;
 - iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos Movimentos Criativos e de Expressão Corporal: a Dança.
- b. 2º MOMENTO
1. **TEMA:** MOVIMENTOS CRIATIVOS: Introdução à Dança
 - ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo;
 - iii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Dança no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município;
 - iv. As Variedades de Dança;
 - v. Explicação do Trabalho Final como parte da AVALIAÇÃO TEÓRICA: Preparação de um PORTIFÓLIO de APRESENTAÇÃO para o FESTIVAL DE DANÇA entre os 1º Anos.
2. **AULA-2 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ____ / ____ a ____ / ____ / ____
- a. **TEMA:** DANÇA – Introdução ao Ritmo e à Musicalidade
- b. 1º MOMENTO
- i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas diversas manifestações culturais de Ritmo e Musicalidade no Movimento Humano;
 - ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos diversos Ritmos e Musicalidades envolto ao Movimento Humano;
 - iii. Introdução ao conceito Ritmo e Musicalidade
- c. 2º MOMENTO
- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência do Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade;
 - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos para o Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade.
3. **AULA-3 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ____ / ____ a ____ / ____ / ____
- a. **TEMA:** DANÇA – Introdução à Consciência Corporal
- b. 1º MOMENTO
- i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Dança no contexto da Influência Midiática de Estereótipos e Modelos quanto ao Corpo;
 - ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoimagem;
 - iii. Introdução ao conceito Consciência Corporal
- c. 2º MOMENTO
- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Introspectiva de Postura e/ou Forma Corporal;
 - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto à Postura/Forma Corporal.
4. **AULA-4 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ____ / ____ a ____ / ____ / ____
- a. **TEMA:** DANÇA – Introdução à Cinestesia do Movimento Humano
- b. 1º MOMENTO
- i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção do Ser no Mundo a partir da Consciência e Movimento Corporal;
 - ii. Introdução ao conceito de Cinestesia e a percepção corporal do Ser no Mundo;
 - iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoestima.6
- c. 2º MOMENTO
- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Cinestésica do Movimento Humano;
 - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto ao Movimento Cinestésico e Consciência Corporal.
5. **AULA-5 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ____ / ____ a ____ / ____ / ____
- a. **TEMA:** DANÇA – Introdução à Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano
- b. 1º MOMENTO
- i. Introdução aos (Pré)Conceitos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;
- c. 2º MOMENTO
- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;
 - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto às Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;
 - iii. Orientação para Criação Sequências de Movimentos a partir do Conteúdo da Aula.
6. **AULA-6 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de ____ / ____ a ____ / ____ / ____
- a. **TEMA:** DANÇA – Introdução à Noção de Tempo-Espaço
- b. 1º MOMENTO
- i. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos para Noções de Espaço-Tempo.
- c. 2º MOMENTO
- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal a partir de Noções de Espaço-Tempo;
 - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Movimento Corporal com Noções de Espaço-Tempo;

4.º
Bimestre -
(Xh/a)

Início: XX
de XXX de
20XX

Término:
XX de XXX
de 20XX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO para Criação de Coreografias com Movimentos em Situações de Espaço-Tempo.	
	<p>7. AULA-7 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. TEMA: DANÇA – Introdução a Movimentos de Coordenação Motora Complexos</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção de Dificuldade(s)/ Limitação(ões) Motora(s);</p> <p>ii. Fundamentação Teórica e (Pre)Conceitos acerca de Coordenação Motora;</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal para Melhoria da Coordenação Motora;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Atividades de Melhoria da Coordenação Motora;</p> <p>iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos de Coordenação Motora mais exigentes;</p> <p>iv. Aperfeiçoamento/Treinamento de Coreografia.</p> <p>8. AULA-8 (2h/a) (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. TEMA: DESAFIO INTRATURMA: DANÇA: Apresentação dos Grupos na Turma</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Mini Festival de Dança.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para Apresentação dos Grupos;</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Mini Festival de Dança.</p> <p>9. AULA-9 (2h/a) e AULA-10 (2h/a) (Teóricas e Práticas)</p> <p>a. Semana: de ___/___/___ a ___/___/___ e</p> <p>b. Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>c. TEMAS: Diversos (20% da carga horária da disciplina no bimestre – 20h/a)</p> <p>d. (Aulas não inclusas no planejamento como probabilidade de incertezas; no entanto, na ausência de imprevistos, poderão ser incluídos conteúdos de RECREAÇÃO ou mesmo repetir uma das aulas anteriores de acordo com a necessidade reforço de conteúdo já ministrado).</p> <p>10. SÁBADO LETIVO BIMESTRAL</p> <p>a. Data: ___/___/___ corresponde às aulas de _____-feira.</p> <p>b. (incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>c. TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 4º BIMESTRE – FESTIVAL DE DANÇA DOS 1^{OS} ANOS</p>

XX de XXX
de 20XX

Avaliação 2 (A2)

Início: XX
de XXX de
20XX

RS2

Término:
XX de XXX
de 20XX

XX de XXX
de 20XX

Avaliação Final 3 (A3)

XX de XXX
de 20XX

VS

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- BRASIL; Ministério da Educação. **PCNs (Ensino Médio): Parte II - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: MEC, 2000b.
- DELAMARCHE, P. et al. *Anatomia, fisiologia e biomecânica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
- FAIAL, C. S. G. **Relacionamento humano, cuidado em saúde e sentido da vida do aluno adolescente na humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um estudo misto**. Tese de Doutorado (Doutorado em Ciências do Cuidado em Saúde)—Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2021.
- FARIAS, G. Oliveira; NASCIMENTO, J. Vieira do. **Educação, saúde e esporte: novos desafios à Educação Física**. Ihéus: Editus, 2016.
- FRANKL, V. Emil. **Sede de sentido**. 5. ed. São Paulo: Quadrante, 2016. v.39
- WERNECK, Vera Rudge. **O Ensino Médio: Identidade e Valor**. Curitiba: CRV, 2018.
- BATISTA, A. P.; OLIVEIRA, I. P. B.; MELO, J. P. DE. *Corpo, aprendizagem e cultura de movimento: uma experiência pedagógica com o ensino do conteúdo de jogos nas aulas de educação física do IFRN*. **Holos**, v. 6, n. 0, p. 237–248, 2012.
- BRASIL; Câmara dos Deputados. **Legislação sobre esporte**. Brasília: Centro de Documentação e Informação, Edições Câmara, 2017.
- FAIAL, C. S. G. et al. *Humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um relato de experiência pedagógica*. **Humanidades e Inovação**. No prelo.
- FREIRE, J. B. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física**. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2009.
- GONÇALVES, C. DE O.; CAMPANA, A. N.; TAVARES, M. DA C. *Influência da atividade física na imagem corporal: Uma revisão bibliográfica*. **Motricidade**, v. 8, n. 2, p. 70–82, 2012.
- LIMA, André. M. Alves de. **A poética da deformação na Dança Contemporânea**. Rio de Janeiro: Editora Monteiro Diniz, 2004.
- SOUZA JÚNIOR, M. et al. *Coletivo de autores: a cultura corporal em questão*. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte (Impresso)**, v. 33, n. 2, p. 391–411, 2011.
- LORENZINI, A. R.; TAFFAREL, C. N. Z. *Os níveis de sistematização da ginástica para formação de conceitos na educação escolar*. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 40, n. 3, p. 302–08, 2018.
- MIRANDA, V. P. N. et al. *Imagem corporal de adolescentes de cidades rurais*. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 19, n. 6, p. 1791–801, 2014.
- NETO, L. S. et al. *Demandas ambientais na Educação Física Escolar: perspectivas de adaptação e de transformação*. **Movimento (ESEFID/UFRGS)**, v. 19, n. 04, p. 309–30, 2013.
- NISTA-PICCOLO, V Leni; MOREIRA, W. Wey. **Esporte para a vida no Ensino Médio**. São Paulo: Telos, 2012.
- ROBLE, O. J.; NUNOMURA, M.; OLIVEIRA, M. S. *O que a ginástica artística tem de artística? Considerações a partir de uma análise estética*. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 27, n. 4, p. 543–51, 2013.
- SANTOS, A. C. L. S. et al. *Relação entre estado nutricional e percepção de autoimagem corporal de adolescentes praticantes de ginástica artística*. **Revista Brasileira de Nutrição Esportiva**, v. 9, n. 52, p. 348–54, 2015.
- SOUZA JÚNIOR, M. et al. *Coletivo de autores: a cultura corporal em questão*. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte (Impresso)**, v. 33, n. 2, p. 391–411, 2011.
- SOUSA, L. A. DE; BRITO, A. C. DE. *O atletismo na perspectiva educacional*. **Revista Expressão Católica**, v. 2, n. 2, 2017. WEIL, P.

Coordenação Do Curso Técnico Em Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 08/11/2022 08:45:42.
- **Cidllan Silveira Gomes Faial**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 01/11/2022 13:29:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 352810
Código de Autenticação: bb9f9091e9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino DAECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 2

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Embalagem e Métodos de Conservação de Alimentos
Abreviatura	Emb. e MCA
Carga horária presencial	80h/a, 100%
Carga horária a distância	-
Carga horária de atividades teóricas	66h/a, 82,5%
Carga horária de atividades práticas	14h/a, 17,5%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Kátia Yuri Fausta Kawase
Matrícula Siape	2570654
2) EMENTA	
Introdução à conservação de alimentos. Métodos térmicos e não térmicos de conservação de alimentos. Definição e funções das embalagens de alimentos. Adequação das embalagens para uso em alimentos. Percepção do consumidor sobre embalagens de alimentos. Classificação das embalagens: primárias, secundárias, terciárias e embalagens de transporte. Principais materiais usados na confecção de embalagens de alimentos. Tendências e inovações na indústria de embalagens de alimentos. Legislação de embalagem de alimentos. Rotulagem de Alimentos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Proporcionar ao aluno embasamento técnico da conservação de alimentos para cursar as demais disciplinas técnicas durante o curso; além de promover o conhecimento acerca das embalagens para alimentos, suas características e funções para o sucesso na escolha e no empreendimento no setor industrial.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar ao aluno o fundamento da conservação dos alimentos, abordando métodos térmicos e não térmicos;• Conhecer as principais classes de embalagens utilizadas no acondicionamento de alimentos pela indústria moderna.• Compreender a importância do conhecimento das embalagens, bem como de suas características e funções para o sucesso na escolha e no empreendimento agroindustrial.• Conhecer as principais classes de embalagens utilizadas no acondicionamento de alimentos pela indústria moderna.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>Não se aplica.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
Resumo: -		
Justificativa: -		
Objetivos: -		
Envolvimento com a comunidade externa: -		
6) CONTEÚDO		
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR	
<p>1. Introdução à Conservação de Alimentos e Conservação por Calor e fermentação.</p> <p>2. Conservação pelo Frio, pela remoção de água e Métodos de barreiras.</p> <p>3. Embalagem: importância, história, materiais, aplicações em alimentos.</p> <p>4. Rotulagem, Tabela Nutricional, Embalagens multicamadas.</p>	<p>1. História: Contexto histórico e relação do desenvolvimento dos métodos de conservação de alimentos com a civilização humana.</p> <p>Filosofia: Pesquisadores que contribuíram para descobertas de novas técnicas de conservação de alimentos.</p> <p>2. Química: Fermentação; Pasteurização; Aditivos alimentares.</p> <p>Física: troca de calor. Formas de energia e a transformação de energia.</p> <p>Língua Portuguesa: Pesquisa de textos de apoio; Conhecer o gênero textual informativo.</p> <p>3. Química: química orgânica. interação química (materiais de embalagens para alimentos)</p> <p>Geografia: Reciclagem de materiais de embalagens para alimentos e os impactos ambientais.</p> <p>4. Matemática: Porcentagem; regra de 3 simples; Confecção de tabelas.</p> <p>Informática: utilização de softwares específicos.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa • Exposição oral da matéria com auxílio do quadro, projeções em data show e aula prática nos laboratório de Alimentos (Processamento de Frutas, Laboratório de Cereais e Panificação, Laticínios e Processamento de Carnes) e de Informática para acompanhamento do conteúdo ministrado em sala de aula. Motivação ao raciocínio dedutivo e à participação dos alunos através de perguntas oportunas durante a aula. 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades: datashow, quadro branco de pincel e de laboratório de Alimentos (Processamento de Frutas, Laboratório de Cereais e Panificação, Laticínios e Processamento de Carnes) e de Informática.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de Processamento de Frutas	19 de maio de 2022	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de branqueamento de alimentos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Laboratório de Processamento de Frutas	03 de junho de 2022	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de esterilização e apertização de alimentos.
Laboratório de Cereais e Panificação e/ou Laticínios	10 de junho de 2022	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para aula prática de fermentação.
Laboratório de Cereais e panificação e/ou de Processamento de Frutas	15 de julho de 2022	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de desidratação de alimentos.
Laboratório de Processamento de Carnes	05 de agosto de 2022	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de defumação de alimentos.
Laboratório de Informática	01 de dezembro de 2022 e 08 de fevereiro de 2023.	Materiais necessários para prática de rotulagem e legislação de alimentos.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (20h/a) Início: 18 de abril de 2022 Término: 24 de junho de 2022	1. Introdução à Conservação de Alimentos e Conservação por Calor e fermentação. 1.1. Importância da Conservação de Alimentos em diferentes setores. 1.2. História da Conservação de alimentos 1.3. Conservação pelo Calor: fundamentos, aplicações e equipamentos. Branqueamento, pasteurização, esterilização e apertização. 1.4. Conservação pelo uso da fermentação: fundamentos e aplicações.	
20 de junho de 2022	Avaliação 1 (A1) Avaliação continua durante o bimestre contendo atividades de: - Questionários de aulas práticas, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.	
2º Bimestre - (22h/a) Início: 27 de junho de 2022 Término: 30 de agosto de 2022	2. Conservação pelo Frio, pela remoção de água e Métodos de barreiras. 2.1. Conservação pelo uso do frio: fundamentos, aplicações e equipamentos. Refrigeração, congelamento, descongelamento e alterações ocasionadas pelo frio nos alimentos. 2.2. Conservação pela remoção de água: fundamentos, aplicações e equipamentos. Secagem natural e artificial (secadores, liofilizador e atomizador). Desidratação osmótica. 2.3. Conservação por barreiras: adição de solutos (sal, açúcar e aditivos alimentares) e defumação. 2.4. Métodos não térmicos aplicados na conservação de alimentos.	
19 de agosto de 2022	Avaliação 2 (A2) Avaliação continua durante o bimestre contendo atividades de: - Questionários de aulas práticas, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.	
Início: 22 de agosto de 2022 Término: 25 de agosto de 2022	RS1 Avaliação formativa individual no dia 25 de agosto de 2022.	
3º Bimestre - (22h/a) Início: 15 de setembro de 2022 Término: 23 de novembro de 2022	3. Embalagem: importância, história, materiais, aplicações em alimentos 3.1. Importância das embalagens nos diferentes setores alimentícios. 3.2. História do desenvolvimento das embalagens 3.3. Embalagens celulósicas: produção, aplicações e reciclagem. 3.4. Embalagens de vidro: produção, aplicações e reciclagem. 3.5. Embalagens metálicas : produção, aplicações e reciclagem. 3.6 Embalagens poliméricas : produção, aplicações e reciclagem.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de setembro de 2022	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.
<p>4º Bimestre - (16h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>4. Rotulagem, Tabela Nutricional, Embalagens multicamadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Rotulagem: legislação e aplicações. 4.2. Tabela Nutricional 4.3. Embalagens multicamadas: tecnologia e aplicações 4.4 Embalagens ativas e inteligentes.
09 de fevereiro de 2023	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário de aula prática, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.
<p>Início: 13 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2023</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação formativa individual no dia 16 de fevereiro de 2023.</p>
02 de março de 2023	<p>VS</p> <p>Avaliação formativa individual.</p>

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

EVANGELISTA, J. Tecnologia de alimentos. Editora Atheneu, 2ª ed. 1998.

FELLOWS, P. Tecnologia de Alimentos: princípios e práticas. Ed. Zaragoza: Acribia. 1994. 387p.

GAVA, A. J. Princípios de tecnologia de alimentos. 7 ed. São Paulo: Nobel, 1988. 284 p.

ORDONEZ, J. A. Tecnologia de Alimentos v.1. Porto Alegre: Artmed, 2005.

TWEDE, D.; GODDARD, R. Materiais para Embalagens - Coleção Quattor - Vol. 3, Editora Blucher, 2010. 204 p.

11.2) Bibliografia complementar

AZEREDO, H. M. C. Fundamentos de estabilidade de alimentos. Brasília, EMBRAPA, 2012. 326 p.

BARUFALDI, R.; OLIVEIRA, M. N. Fundamentos de Tecnologia de Alimentos. V.3., São Paulo; Atheneu, 1998.

CABRAL, A.C..D. et al. Embalagens de produtos alimentícios. São Paulo: Governo do Estado, 1984. 338p.

SOLER, R. M. ; FARIA, E. V. ; ANJOS, V. D. A. et al. Manual de controle de qualidade de embalagens metálicas para alimentos. Campinas : ITAL – Instituto de Tecnologia de Alimentos, 1985. 131p.

VAN" DENDER, A. G. F. et al. Armazenamento de gêneros e produtos alimentícios. São Paulo: Governo do Estado, 1988. 402p.

KÁTIA YURI FAUSTA KAWASE

Professora

Componente Curricular Embalagem e Métodos de Conservação de Alimentos

JULIANA GONÇALVES VIDIGAL

Coordenadora

Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Diretoria De Assistência Estudantil

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 05/10/2022 09:22:51.
- **Katia Yuri Fausta Kawase**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL, em 05/10/2022 00:37:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 394163

Código de Autenticação: 0ef037030b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 18/2022 - CCTAPCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos (1º Ano)

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Filosóficos e Sociológicos
Abreviatura	EST. FIL. e SOC.
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	2 h
Professor	Raquel Chaffin Cezario e Rafael Ferreira Tardin da Silva
Matrícula Siape	1149195 e 2943295
2) EMENTA	
<p>O surgimento da Filosofia em meio ao contexto mítico. As possíveis relações entre Filosofia e o Mito. O modo próprio de proceder o pensamento da Filosofia. Os primeiros filósofos: os fisiólogos e a escola Jônica. A escola de Heléia e seus grandes nomes. Sócrates e o advento do período antropológico da Filosofia. As críticas de Sócrates aos Sofistas. A Metafísica, Ética e política platônicas. Aristóteles e suas perspectivas. A filosofia helênica e suas temáticas. As características do contexto histórico helênico. As implicações desse contexto para a posterioridade. Apresentação de questões fundamentais da sociologia, tais como: a relação indivíduo-sociedade, a divisão social do trabalho, a cultura, as contradições presentes nas sociedades classistas, dentre outras. Instituições sociais (família, escola, igreja, estado e empresas); fato Social, ação social e classe social; senso comum e conhecimento científico; preconceito: as diversidades; constituição e o direito à diferença.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>- Avaliar a importância dos elementos que caracterizam o ato de pensar, integrando ao ato de filosofar. - Aperfeiçoar o ato de observar e analisar criticamente cenários e contextos específicos visando uma compreensão mais abrangente dos mesmos. - Relacionar os processos do pensar ético, político no contexto da modernidade e da contemporaneidade em suas dimensões filosóficas.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver uma perspectiva atual da filosofia e suas implicações.• Analisar crítica e reflexivamente a aplicabilidade da filosofia como instrumento de auto-conhecimento.• Pensar como foram construídos os princípios teóricos que auxiliariam o processo de desenvolvimento industrial.• Buscar compreender como os filósofos através de suas investigações sobre o método científico contribuíram para o crescimento do conhecimento e conseqüentemente para o sucesso da aplicação desse saber na indústria. Acentuar a reflexão sobre os impactos dessas construções teóricas em sua formação técnica.• Promover no aluno o desenvolvimento de competências intrínsecas ao modo de abordagem filosófica como a capacidade de articular ideias, desenvolver argumentos coerentes e textos dissertativos baseados em uma fundamentação consistente.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidadania, Democracia e Direitos • Imaginação Sociológica, Senso Comum e Conhecimento Científico, Sistema Capitalista e a Dupla Revolução • Os Clássicos da Sociologia • Escolas Antropológicas • Cultura, Etnocentrismo e Relativismo Cultural <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria do Reconhecimento • Construção da Identidade Individual e Pertencimento • Identidades Regionais no Brasil • História Colonial Brasileira • Preconceito, Discriminação e Intolerância <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Filosofia • Contextualização histórica • Diferenças entre Filosofia, Ciência e Religião • O problema da verdade em suas acepções • Pré-socráticos • Heráclito e Parmênides: o problema da mobilidade do Ser <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sócrates, Maiêutica e os Sofistas • Platão e sua Metafísica na República • A imagem da Caverna • Aristóteles e suas divergências com Platão • A Filosofia helenística e seu contexto histórico • O Ceticismo • O Estoicismo • O Epicurismo • O Cinismo 	<p>1 - História, Geografia e Artes</p> <p>2 - História, Língua Portuguesa e Literatura.</p> <p>3 - História e Artes.</p> <p>4 - História e Artes.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Atividades em grupo • Atividades individuais • Avaliação formativa

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

<ul style="list-style-type: none"> • Recurso Audiovisual (Televisão, Notebook e Datashow). • Quadro branco e pincel.
--

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p>Semana Pedagógica</p> <p>Aula 1 – Apresentação</p> <p>Aula 2 – Introdução à Sociologia</p> <p>Aula 3 – Cidadania, Democracia e Direitos</p> <p>Aula 4 – Imaginação Sociológica, Senso Comum e Conhecimento Científico, Sistema Capitalista e Dupla Revolução</p> <p>Aula 5 – Seminário - Os clássicos da Sociologia</p> <p>Aula 6 - Sábado Letivo - Atividade Assíncrona</p> <p>Aula 7 – Escolas Antropológicas</p> <p>Aula 8 – Cultura e o seu significado Antropológico, Etnocentrismo e Relativismo Cultural</p> <p>Aula 9 – Prova Escrita</p>
<p>26 de maio de 2022</p> <p>28 de maio de 2022</p> <p>23 de junho de 2022</p>	<p>Avaliação 1 (A1) - Seminário</p> <p>Avaliação 1 (A1) - Atividade Assíncrona</p> <p>Avaliação 1 (A1) - Prova Escrita</p>
<p>2.º Bimestre - (11h/a)</p> <p>Início: 27 de julho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>Aula 10 – Teoria do Reconhecimento</p> <p>Aula 11 – Construção da Identidade Individual e Pertencimento</p> <p>Aula 12 - Sábado Letivo - Atividade Assíncrona</p> <p>Aula 13 – Trabalho Individual - Identidades regionais no Brasil</p> <p>Aula 14 – História Colonial no Brasil: O indígena</p> <p>Aula 15 – História Colonial no Brasil: O português</p> <p>Aula 16 – História Colonial no Brasil: O negro</p> <p>Aula 17 - Sábado Letivo - Atividade Assíncrona</p> <p>Aula 18 – Preconceito, Discriminação e Intolerância</p> <p>Aula 19 – Prova Escrita</p> <p>Aula 20 – RS 1</p>
<p>09 de julho de 2022</p> <p>14 de julho de 2022</p> <p>18 de agosto de 2022</p>	<p>Avaliação 2 (A2) - Atividade Assíncrona</p> <p>Avaliação 2 (A2) - Trabalho Individual</p> <p>Avaliação 2 (A2) - Prova Escrita</p>
<p>Início: 25 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	<p>RS1</p>
<p>3.º Bimestre - (08h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>Aula 21 – Introdução à Filosofia; relação com Ciência e Religião; contextualização histórica;</p> <p>Aula 22 – A verdade enquanto objeto de estudo filosófico;</p> <p>Aula 23 – Exercício avaliativo (Teste 01)</p> <p>Aula 24 – Pré-socráticos</p> <p>Aula 25 – Exercício avaliativo (Teste 02)</p> <p>Aula 26 – Parmênides e Heráclito: a questão da mobilidade</p> <p>Aula 27 - Sócrates e Maiêutica</p> <p>Aula 28 - Exercício avaliativo (Prova)</p>
<p>06 de outubro de 2022</p> <p>20 de outubro de 2022</p> <p>10 de novembro de 2022</p>	<p>Avaliação 1 (A1) - Teste 1</p> <p>Avaliação 1 (A1) - Teste 2</p> <p>Avaliação 1 (A1) - Prova Escrita</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

4.º Bimestre - (10h/a) Início: 24 de novembro de 2022 Término: 03 de março de 2023	Aula 29 – Sócrates e os Sofistas Aula 30 – Exercício avaliativo (Teste 01) Aula 31 – Platão e sua Metafísica, A Imagem da Caverna Aula 32 – Aristóteles e suas divergências com Platão Aula 33 – Exercício avaliativo (Teste 02) Aula 34 – A Filosofia Helenística e seu contexto histórico Aula 35 – Exercício avaliativo (Prova) Aula 36 – Recuperação Semestral 2 Aula 37 – Conselho de Promoção
01 de dezembro de 2022 29 de dezembro de 2023 07 de fevereiro de 2023	Avaliação 2 (A2) - Teste 01 Avaliação 2 (A2) - Teste 02 Avaliação 2 (A2) - Prova Escrita
Início: 16 de fevereiro de 2023 Término: 16 de fevereiro de 2023	RS2
07 de março de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA**9.1) Bibliografia básica** | **9.2) Bibliografia complementar**

--	--

9) BIBLIOGRAFIA	
<p>PRÉ-SOCRÁTICOS. Os Pensadores. Traduções de José Cavalcante de Souza, Anna Lia Amaral de Almeida Prado, Ísis Lana Borges, Maria Conceição Martins Cavalcante, Remberto Francisco Kuhnen, Rubens Rodrigues Torres Filho, Carlos Alberto Ribeiro de Moura, Ernildo Stein, Hélio Leite de Barros, Arnildo Devigili, Mary Amazonas Leite de Barros, Paulo Frederico Flor, Wilson Regis, São Paulo: Abril Cultural, 1º edição, 1973.</p> <p>ABBAGNANO, N. Dicionário de Filosofia. Trad. Alfredo Bosi; Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>CHAUÍ, M. Introdução à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles. São Paulo: Companhia das Letras, 2ª edição, 2002.</p> <p>PLATÃO. A República. Trad. Jacó Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.</p> <p>ARISTÓTELES. Metafísica. Tradução de Leonel Vallandro, Porto Alegre: Editora Globo, 1969.</p> <p>_____. Ética a Nicômaco. Trad. Leonel Vallandro; Gerd Bornheim. São Paulo: Nova Cultural, 1991.</p> <p>JAEGER, W. Paideia. Trad. Artur Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>REALE, G., ANTISERI, D. História da Filosofia: Filosofia pagã antiga. 2 ed. Trad. Ivo Storniolo. São Paulo: Paulus, 2004.</p> <p>DURKHEIM, E. Da divisão do trabalho social. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>MARX, K.; ENGELS, F. O Manifesto Comunista. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.</p> <p>TOMAZI, N. Sociologia para o ensino médio. São Paulo: Atual, 2007.</p> <p>WEBER, M. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Cia das Letras, 2005.</p>	<p>ALMEIDA, M. J. Cinema: arte da memória. Campinas: Autores Associados, 1999.</p> <p>BOURDIEU, P. Espaço Social e Poder Simbólico. In: Coisas Ditas. São Paulo: Brasiliense, 1990. LARAIA, R. B. Cultura: um conceito antropológico. 18ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.</p> <p>LALLEMENT, M. História das ideias sociológicas. V.1. Petrópolis/RJ: Vozes, 2008.</p> <p>OLIVEIRA, M.; BARBOSA, M.; QUINTANEIRO, T. Um toque de clássicos. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2002.</p> <p>RIBEIRO, D. O processo civilizatório. São Paulo: Cia das Letras, 1998. WEBER, M. Ensaio de sociologia. 5ª ed. São Paulo: LTC, 1982.</p>

Raquel Chaffin Cezario

Ferreira Tardin da Silva
Estudos Sociológicos e Filosóficos

1149195 e 2943295

Juliana Gonçalves Vidigal

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

1433068

CCTAPCBJI

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael Ferreira Tardin da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 14/05/2022 20:42:56.
- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 13/05/2022 14:35:39.
- **Raquel Chaffin Cezario**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM AGROPECUARIA, em 12/05/2022 22:22:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 350572

Código de Autenticação: a728674df6

